

FATAL – 16ª. EDIÇÃO – FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA **22 de Abril a 16 de Maio**

www.fatal.ulisboa.pt

A Universidade de Lisboa organiza o FATAL – Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, o qual trará à capital, uma vez mais, a criatividade e o talento de mais de uma vintena de grupos de teatro académico, nacionais e estrangeiros, entre 22 de Abril e 16 de Maio, em vários locais da Universidade e cidade de Lisboa.

O programa do FATAL 2015 integra a apresentação de espetáculos em competição, fora de competição e convidados, levando o teatro universitário ao encontro do público da cidade. A programação paralela do festival será privilegiada como ligação entre o teatro universitário e a sociedade. Nesta edição, o festival apresentará uma Jornada sobre Teatro não Profissional (universitário, escolar e comunitário), um Debate sobre Limites e Liberdade de Expressão e vários workshops, entre outras iniciativas. Pretendendo contribuir para a preservação da memória do teatro universitário português, o festival prestará homenagem a José Barata–Moura pelo seu inestimável contributo para o desenvolvimento do Teatro Universitário, nomeadamente como antigo Reitor da Universidade de Lisboa e criador do Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa.

Diversos Locais:

Teatro- estúdio Mário Viegas (EMV), Teatro do Bairro (TB), Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha), Teatro da Comuna – Sala das Novas Tendências, Palácio Burnay, Reitoria da Universidade de Lisboa, Faculdade de Farmácia, Faculdade de Letras e Faculdade de Direito.

ESPECTÁCULOS TEATRAIS

Divididos pelas seguintes categorias:

em Competição

Vários Locais – 4€ estudantes e profissionais de artes do espetáculo/ 7 € público em geral
Tertúlias – após cada espectáculo, no próprio local

 27 Abril | Segunda | 21h00
Local: Teatro- Estúdio Mário Viegas
Cubo criação colectiva CITAC

Encenação de Paula Diogo
CITAC | Circulo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

 **28 Abril | Terça | 21h00**
Local: Teatro-Estúdio Mário Viegas
Mia de Mia Couto
Encenação de Marcantonio Del Carlo
arTEC | Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa

 **29 Abril | Quarta | 21h00**
Local: Teatro - Estúdio Mário Viegas
A Acidez do Gomo de Laranja criação colectiva
Encenação de Nicolas Brites
GTIST | Instituto Superior Técnico de Lisboa

 **2 Maio | Sábado | 21h30**
Local: Teatro do Bairro
Apneia
Encenação de Matilde Javier Ciria
TEUC | Teatro de Estudantes de Coimbra | Universidade de Coimbra

 **4 Maio | Segunda | 21h30**
Local: Teatro do Bairro
Alta Áustria de Franz Xaver Kroetz
Encenação de Jorge Fraga
Teatro da Academia | Universidade de Viseu

 **5 Maio | Terça | 21h30**
Local: Teatro do Bairro
Antígona de Sófocles
Encenação de A. Branco
Noster | Universidade Católica de Lisboa

 **6 Maio | Quarta | 21h30**
Local: Teatro do Bairro
Fragmentos criação colectiva
Encenação de Ana Isabel Augusto
mISCuTEm | Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa | Instituto Universitário de Lisboa

 **7 Maio | Quinta | 21h30**
Local: Teatro do Bairro
Tragédia Exacta de José Martins Garcia

Encenação de Ávila Costa
GTL | Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa

 **8 Maio | Sexta | 21h30**

Local: Teatro do Bairro

A tragédia de um caixeiro-viajante numa comédia antiga de mulheres de Aristófanes

Encenação de Pedro Miguel Pereira Monteiro

SIN-CERA | Universidade do Algarve

 **10 Maio | DOMINGO | 21h30**

Local: Palácio Burnay

Celeste- Uma Assombração de Raquel S.

Encenação de Gonçalo Amorim e Luís Araújo

TUP | Teatro Universitário do Porto

 **13 Maio | Segunda | 21h30**

Local: Teatro do Bairro

Pánico de Alejandro Jodorowsky

Encenação de Marina Alburquerque

GTN | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa

MAIS FATAL

Vários Locais – entrada livre mediante reserva

Tertúlias – após cada espectáculo, no próprio local

 **4 Maio | Segunda | 18h30**

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

O Problema do Teatro são as Cadeiras a partir de Almada Negreiros

Encenação de Leonor Cabral

Ultimacto | Faculdade de Psicologia | Universidade de Lisboa

 **8 Maio | Sexta | 18H30**

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

Perdidos e Achados de Telma Casta

Encenação de Telma Casta

Tutra | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

 **11 Maio | Segunda | 21h30**

Local: Faculdade de Farmácia

Procedimentos de regularização de Diferenças de Dimitris Dimitriádis

Encenação de Miguel Ponte

Tubo de Ensaio | Faculdade de Farmácia | Universidade de Lisboa

12 Maio | Terça | 18h30

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

Carbono e outros elementos de A. Branco

Encenação de A. Branco

Fc - Acto | Faculdade de Ciências | Universidade de Lisboa

FATAL CONVIDA

Vários Locais - 4€ estudantes e profissionais de artes do espetáculo/ 7 € público em geral

Entrada livre mediante reserva nos locais da Universidade de Lisboa (Auditório do Refeitório I dos SASUL, Átrios das Faculdades e Reitoria e Palácio Burnay)

Tertúlias – após cada espectáculo, no próprio local

22 e 23 Abril | Quarta - Quinta | 21h30

Local: Teatro da Comuna – Sala das Novas Tendências

Cães Danados adaptação de Luís Filipe Borges

Encenação de Pedro Wilson

Antigo Cénico de Direito | Faculdade de Direito | Universidade de Lisboa

28 Abril | Terça | 18h30

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

A casa da Bernarda Alba de Frederico Garcia Lorca

Encenação: Maria João Rocha

ESTAL | Alunos do 2º ano do curso de licenciatura em Artes Performativas da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa

30 Abril | Quinta | 18h30

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

A Palavra é... a partir da peça *A Rosa Tatuada*, de Tennessee Williams

Encenação: Joana Pupo

ESTAL | Alunos do 3º ano do curso de licenciatura em Artes Performativas da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa

30 Abril e 1 Maio | Quinta- Sexta | 21h30

Local: Teatro do Bairro

Corpo em Crise

Criação Colectiva com Direcção: Matilde Javier Ciria

Notchão | Companhia profissional gerada pelo Teatro Universitário em Coimbra - o TEUC e o CITAC

 **3 Maio | Domingo | 17h00**

Local: Teatro do Bairro

III a partir de “Ricardo III” de William Shakespeare

Encenação de Fernando Dacosta

Aula de Teatro- Maricastaña | Universidade de Vigo (campo Ourense)

 **5 Maio | Terça | 18h00**

Locais: Átrios da Faculdade de Letras, da Faculdade de Direito e da Reitoria

Crónicas, Memórias e Diferenças de Género em três Át(ri)os na ULisboa através da conceção cénica de crónicas de António Lobo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Alice Vieira, Inês Ferreira Leite e do GTFULiano David Dias

Encenação: João Ferrador

GTFUL | Grupo de Teatro dos Funcionários da Universidade de Lisboa

 **6 Maio | Quarta | 18h30**

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

Los Fusilados de Alberto Rizzo

Encenação de Alberto Rizzo

La Coquera Teatro | Universidade Politécnic da Catalunha

 **7 Maio | Quinta | 18h30**

Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)

Augusta de Carlos Losada

Encenação de Rúben Ruibal

Grupo de Teatro aula Normal UDC | Universidade de Corunha

 **9 Maio | Sábado | 21h30**

Local: Palácio Burnay (Rua da Junqueira)

Carta ao Pai a partir de textos de Franz Kafka

Encenação de João Lagarto

Universidade de Évora | Alunos do 3º ano do curso de licenciatura em Teatro

RESERVAS

Núcleo de Programação Cultural e Ligação à Sociedade

Dias úteis: até às 17h do dia do espectáculo, mediante lotação da sala

Para os espectáculos a realizar ao fim de semana, a reserva só poderá ser realizada até às 17h da sexta-feira imediatamente anterior

Telf. 21 011 34 06