



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

# Colóquio *Pedro Costa – Cinema e Pensamento* 20, 21 e 22 de Outubro // 24, 25 e 26 de Novembro de 2016



## CONFERÊNCIAS

**21 outubro | 10h00 - 13h30 | Biblioteca do Colégio dos Leões, Universidade de Évora**

**Maria Irene Aparício** - "*Filmes-fragmento: palavra, imagem e a dialéctica do pensamento*"

**Ivan Villarrea** - "Sobre as estratégias de encenação dos 'terceiros espaços' em Pedro Costa"

**Diogo Nóbrega** - "Sobre a problemática do sublime / O cinema de Pedro Costa a partir de uma proposta de Jean-Luc Nancy"

**15h00 - 17h30 | Biblioteca do Colégio dos Leões, Universidade de Évora**

**Carlos Melo Ferreira** - "O poder do corpo no cinema de Pedro Costa"

**Edmundo Cordeiro** - "Um segredo que não pode ser contado"

**22 outubro | 10h00 - 12h30 | Sala do Senado | Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora**

**Carlos J F Jorge** - "Emergências do fantástico no registo documental de Pedro Costa"

**Susana Viegas** - "Deleuze, fabulação e devir-outro como devir-o-próprio"



## FILMOGRAFIA DE PEDRO COSTA: APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIOS

**Auditório Soror Mariana, Universidade de Évora**

**20 outubro | 18h00 - Carlos Melo Ferreira** - *O sangue*

**20 outubro | 21h30 - Maria Irene Aparício** - *Casa de lava*

**21 outubro | 21h00 - Ivan Villarrea** - *No quarto da Vanda*

**22 outubro | 14h30 - Diogo Nóbrega** - *Ossos*



**Comissão organizadora:**  
José Manuel Martins



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**Apoios:**



CENTER OF PHILOSOPHY  
UNIVERSITY OF LISBON



CINEMA  
- FORA -  
DOS LEÕES



[www.ecs.uevora.pt](http://www.ecs.uevora.pt)