



## PROGRAMA | DIA 5 DEZ 2016

### ● WORKSHOP "A execução da música contemporânea"

Docente: **Christopher Bochmann**

Horário: **14H – 16H**

Local: **Sala dos Espelhos**

#### **CHRISTOPHER BOCHMANN**

É doutorado em composição pela Universidade de Oxford. Estudou também com Nadia Boulanger, em Paris e com Richard Rodney Bennett, em Londres. Trabalha em Portugal desde 1980. Foi professor do Instituto Gregoriano de Lisboa e do Conservatório Nacional. Leccionou durante 22 anos na Escola Superior de Música de Lisboa, da qual foi Director de 1995 a 2001, e onde coordenou o curso de composição de 1900 a 2006. Atualmente é Professor Catedrático da Universidade de Évora, onde também é Director da Escola de Artes. É maestro titular da Orquestra Sinfónica Juvenil desde 1984. Em 2004, foi-lhe atribuído uma Medalha de Mérito Cultural do Ministério da Cultura. E em 2005, foi agraciado pela rainha Isabel II com a condecoração O.B.E.

As suas composições abrangem quase todos os géneros musicais, desde a música para solistas à música orquestral, da música de câmara à ópera, para além de inúmeras orquestrações e arranjos.

### ● MASTERCLASS de Flauta – Classe de Flauta transversal aberta

Docente: **Monika Streitová**

Horário: **15H – 19H**

Local: **Biblioteca**

#### **MONIKA STREITOVA**

Flautista, investigadora e professora de flauta na Universidade de Évora. Graduiu-se com a classificação máxima na Universidade de Bratislava (Eslováquia) no Departamento de Música e Artes Dramáticas, onde se especializou em flauta transversal. Nesta universidade realizou os seus estudos de doutoramento em Interpretação de Música Contemporânea sob a orientação de M. Jurkovic. Realizou investigação científica de pós-doutoramento na Universidade de Aveiro e faz parte de INET-MD, unidade de investigação do Instituto de Etnomusicologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. O seu repertório inclui mais de cem estreias mundiais. Trabalhou, com as estações BBC, ORF2 Viena e BRB Berlim. Gravou 5 CD a solo e 18 CD com vários grupos musicais. O seu CD "Luminiscence", a solo, recebeu a mais elevada menção por parte da crítica da Rádio 2 da República Checa. Tem-se apresentado, quer em projectos a solo, quer em diversas formações, em vários países, destacando-se a Alemanha, Áustria, Brasil, Emiratos Árabes, Espanha, França, Holanda, Hungria, Inglaterra, Japão, Polónia, Portugal, República Checa, República Eslováquia e Suíça. "It was always a great pleasure for me to hear playing of Monika Duarte Streitová, her musicality and sensitivity. I am continuously convicted that Monika Duarte Streitová is a great talent of th fluteplaying, and also a very intelligent and sensible musician." (István Matuz, Professor of the Debrecen University and International Concert-soloist).

● **WORKSHOP em Direção de Orquestra – Estudo da obra de G. Bizet, Carmen Suite nº1** (No final do workshop o maestro seleciona três alunos para dirigirem a mesma obra no concerto de abertura do Festival dia 5 Dez às 21H30)

Docente: **Kodo Yamagishi**

Horário: **16H – 19H**

Local: **Sala dos Espelhos**

**KODO YAMAGISHI**

De 1988 a 2002, viveu em Viena, na Áustria, onde estudou Piano, pedagógico instrumental, canto, composição e, acima de tudo, manteve sempre os seus estudos em direcção orquestral, no Conservatório de Viena e na Universidade de Música de Viena, dando sequência aos estudos com o mestrado na mesma instituição.

Com o estudo de Direcção Orquestral, iniciou a sua atividade aos 17 anos de idade, dirigindo a orquestra Pro-arte Wien da Universidade de Música em Viena, Orquestra Filarmónica do Estado da Cidade Oradea, Orquestra Sinfónica do Cairo, Orquestra Sinfónica Szombathely, Orquestra do Teatro de Ópera “Pfalztheater”, Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfónica Portuguesa e Orquestra Sinfónica do Ginásio Ópera, na qual obteve lugar como “Maestro Titular”. Nesta qualidade, dirigiu vários concertos nalgumas cidades em Portugal. Desempenha o cargo de Maestro Assistente no Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa. Com o Coro de Ópera de São Carlos dirigiu e acompanhou ao Piano, em vários concertos em Portugal.

De 2003 a 2004, foi Maestro Correpetidor e ‘Kapellmeister’ no Pfalztheater em Kaiserslautern (Alemanha), onde dirigiu récitas de óperas (‘Die Entführung aus dem Serail’ e ‘Frau Luna de Paul Linke’) nas várias cidades na Alemanha, p.ex., em Ludwigshafen, Fulda ou Hanau.

Em 2006, foi vencedor do Prémio “Finalista” (2º lugar) do “II Concurso Internacional de Direcção orquestral Prémio OESP (Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo)” em São Paulo, Brasil.

Em 2009, desempenhou funções como Maestro do Coro para o Teatro de Ópera do Estado em Istambul, ‘Devlet Opera ve Ballesi’, e foi convidado como Maestro Correpetidor para o Festival de Mozart na Corunha.

Em 2010, colaborou como Assistente da Maestrina Joana Carneiro na produção de Ópera de Luís Tinoco “Paint me”, na Culturgest.

● **CONCERTO pela ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

Horário: **21H30**

Local: **Auditório do Colégio Mateus d’Aranda**

Direcção: **Kodo Yamagishi**

## PROGRAMA | DIA 6 DEZ 2016

### ● WORKSHOP “Leitura à primeira vista”

Docente: **Yan Mikirtumov**

Horário: **09H30 – 12H30**

Local: **Sala D**

#### **YAN MIKIRTUMOV**

Maestro, pianista e professor. Realizou a sua formação na Academia Superior de Arte Coral e Conservatório de P.I. Tchaikovsky em Moscovo e é doutorado em Música e Musicologia pela Universidade de Évora com a tese “*Redução para Piano: Três especificidades*”.

Desenvolve a sua atividade profissional em Portugal desde 1999 onde colabora com diversas entidades no panorama musical português como Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Algarve, Eborae Música, Orquestra da Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Gulbenkian, Orquestra da Casa da Música, Orquestra Clássica de Madeira, CCB, Antena 2 entre outras. Atualmente leciona na Academia Nacional Superior de Orquestra e Universidade de Évora.

### ● WORKSHOP “A Técnica de violino – A arte de bem tocar”

Docente: **Liviu Scripcaru**

Horário: **15H – 18H**

Local: **Biblioteca**

#### **LIVIU SCRIPCARU**

Foi criado no seio de uma família com fortes tradições musicais e começou a estudar violino com seis anos de idade sob a orientação de seu pai, desde o primeiro ao décimo segundo ano. Durante o liceu fez vários cursos de interpretação com professores romenos de nomeada. Do oitavo ao décimo segundo ano, foi concertino da Orquestra do Liceu de Artes “Octav Bancila”, onde completou os estudos.

Em 1988 já havia participado em vários concursos nacionais ficando sempre classificado nos três primeiros lugares. De 1990 a 1995, frequentou a Academia de Música “George Enescu”, que finalizou como concertino da Orquestra Académica, tendo como professores Bujor Prelipcean, primeiro violino do Quarteto “Vocês” e Leonid Popovici, completando o curso com a melhor classificação do seu ano. Durante os estudos, devido aos excelentes resultados, foi congratulado com bolsas de mérito por parte do Ministério da Educação da Roménia.

Em 1992, passou a ocupar o lugar de primeiro violino na Orquestra Sinfónica Filarmónica “Moldova” em Iasi. Quatro anos mais tarde, veio a integrar a Orquestra Sinfónica Karlovy-Vary, da República Checa, na condição de assistente dos primeiros violinos. Enquanto estudante, foi membro de vários agrupamentos de câmara, com os quais participou em inúmeros concertos, audições e recitais.

Como solista fez vários concertos na Suíça, Itália, França, República da Moldávia, Noruega, Roménia, Portugal, etc. Em 1997 integrou a Orquestra do Norte, como chefe de naipe dos segundos violinos e, mais tarde, veio a exercer a função de concertino. Em 1998, fundou o quarteto de cordas Pró’Arte, foi concertino e solista da Orquestra de Câmara de Sintra e desde 1994 é concertino / convidado da Ópera de Câmara Norueguesa. De 2001 e 2016 foi membro da Orquestra Metropolitana de Lisboa. Em Setembro de 2014 obteve o grau de doutor em Música e Musicologia, ramo Interpretação (Violino) na Universidade de Évora. Atualmente é professor da Academia Nacional Superior de Orquestra e professor na Universidade de Évora.

### ● TERÇAS MUSICAIS “Recital de Tuba”

Docente: **Gil Gonçalves**

Horário: **18H30**

Local: **Auditório do Colégio Mateus d’Aranda**

### ● **CONCERTO de Flauta e Piano por Ana Telles e Monika Streitová-docentes do Departamento de Música**

Horário: **21H30**

Local: **Auditório do Colégio Mateus d’Aranda**

## PROGRAMA | DIA 7 DEZ 2016

### ● WORKSHOP “O Canto e o seu encanto”

Docente: **Liliana Bizineche**

Horário: **09H – 12H**

Local: **Sala de Espelhos**

**LILIANA BIZINECHE**, meio-soprano

Nascida na Roménia e desde criança adorando cantar foi desde os 17 anos estudar o canto com Valentina Cretoiu, soprano e professora de excelência. Diplomou-se na Faculdade de Música de Cluj, seguindo Master classes de Ileana Cotrubas, Regina Reznik, Elizabeth Schwarzkopf, Lola Aragon, René Jacobs. Solista da Ópera de Cluj, ainda estudante, foi enriquecendo o seu repertório operático com os mais importantes papéis. Nos concursos internacionais de canto entre 1979-1983 foi distinguida com os primeiros e segundos prémios (Paris, Barcelona, Atenas, Leipzig, entre outros). Liliana Bizineche iniciou a sua carreira internacional no papel de Charlotte, em *Werther* de Massenet, no Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa, ao lado do famoso tenor Alfredo Krauss. Cantou nos teatros de ópera de Europa ao lado dos artistas de renome como Peter Schreier, José Carreras, Barbara Frittoli, José van Dam, entre outros grandes nomes.

Gravou sob a direcção de Lord Yehudi Menuhin, a oratória *Messias* de G.F.Händel e *a Missa* em Lá bemol de F.Schubert. O *Requiem* de G.Verdi, sob a direcção do maestro Gerd Albrecht em Terezin, gravado em concerto no antigo campo de concentração na Republica Checa, entre outras.

A experiência pedagógica da Liliana Bizineche de vinte e cinco anos orientou muitos cantores e professores de canto em Portugal e no estrangeiro.

Convidada regularmente nas Universidades do Brasil e Roménia para ministrar Masterclass de canto e cantar em festivais de música recebe os alunos estrangeiros na sua classe para elevar o prestígio da Escola de Artes além das fronteiras portuguesas.

### ● WORKSHOP de Piano

Docente: **Ana Telles**

Horário: **17H – 20H**

Local: **Sala da Biblioteca**

**ANA TELLES**

É Professora Auxiliar da Escola de Artes (Departamento de Música) da Universidade de Évora. Mantém intensa actividade de concertista, enquanto pianista. Obteve os graus de Bachelor of Arts (Manhattan School of Music) e de Master of Musical Arts (New York University) em Piano Performance. Doutorou-se em História da Música e Musicologia na Universidade de Paris IV - Sorbonne em cotutela com a Universidade de Évora, desenvolvendo investigação científica nos seguintes domínios: Música dos sécs. XX e XXI, Música Portuguesa - Períodos Moderno/Contemporâneo, Música para Piano.

### ● BIODANÇA

Docente: **Liliana Bizineche**

Horário: **18H30 – 19H30**

Local: **Sala de Espelhos**

### ● CONCERTO pela CAMERATA DA U.Évora

Horário: **21H30**

Local: **Auditório do Colégio Mateus d'Aranda**

Direcção: **Liviu Scripcaru**