**9ème Workshop International TPTI
Nouvelles voies pour la sauvegarde
du patrimoine culturel immatériel dans le monde**

Jeudi 28 septembre 2017

**Amphithéâtre Dupuis
Centre Malher
9, rue Malher
75004 PARIS**

09h00-09h30 **Introduction générale** (M. Giampieretti, G.L. Fontana)

09h30-11h00 **Session 1. Présent et avenir du patrimoine immatériel**
Présidence de séance : G.L. Fontana

Norma Susana Ortega (Professeur, Université Nationale Autonome du Mexique, Mexique)
Repenser la notion de patrimoine immatériel. Et après la déclaration, que faisons-nous?"

Clément Dili Palai (Professeur, Université de Maroua, Cameroun)
Peut-on encore sauver l'oralité?

Hugo Peschiutta (Professeur, Université de Cordoba, Argentine)
Sistema como sinónimo de Patrimonio. El sistema ferroviario y la cuenca lechera. Sudeste de la Provincia de Córdoba, Argentina

Christian Luna Hernandez (Professeur, Université de la Vallée de Cuernavaca, Mexique)
Développement culturel durable

Herta Franco (Professeur, Université de Sao Paulo, Brésil)
Le cinéma et le patrimoine culturel immatériel : les films documentaires sur la "Boca do Cinema" à Sao Paulo

11h00-11h30 **Pause café**

11h30-13h10 **Session 2. Patrimoine immatériel, territoires et identités**
Présidence de séance : V. Nègre

Celina Borges Lemos (Professeur associé, Université Fédérale de Minas Gerais, Brésil)
Museu Sant'Ana, reference of material and immaterial heritage in the city of Tiradentes, Minas Gerais State, Brazil - reflections about some meanings of these dimensions in the local urban context

Monalisa Maharjan (Doctorante, Université d'Evora, Portugal)
Traditional Practices adjusting in the changing time and place

Lorena Herrera Fuchs, Ana Tovar Garcia (Promotion 9, Palmyra)
La valorizacion del BRT como patrimonio inmaterial

Aicha Mokline (Promotion 7, Madiba Mandela)

Les influences orientales et coloniales sur le monde musical en Tunisie au début du XX^{ème} siècle et le rôle de la *Rachidia* dans la sauvegarde du *Mâlouf*

Daily Barbara Vega Cruz (Promotion 10, Résilience)

Le patrimoine industriel comme élément potentiel dans la formation de l'identité de la culture et du développement local

13h30-15h00 **Pause déjeuner**

15h00-16h40 **Session 3. Le savoir-faire entre patrimoine matériel et immatériel**

Présidence de séance : A. Cardoso de Matos

Mathilde Vallée (Master Pro TPTI, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNAM)

Le musée de la Monnaie, de la patrimonialisation à la muséalisation des savoir-faire : les enjeux d'une telle évolution

Juliana Miranda Martins (Promotion 3, Conserverasmus)

La gondole en plastique : le processus singulier de disparition de l'un des plus célèbres patrimoines culturels de l'humanité

Tiantian Yin (Master Pro TPTI, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNAM)

La sauvegarde de laque : un processus de transmission de l'apprentissage en Chine et en France

Giulia Marrone (Promotion 10, Résilience)

La Cuisine italienne et les Pâtes : Histoire et Savoir-faire d'une identité culturelle

Bergenie Vouffo (Promotion 10, Résilience)

Regard sur la sauvegarde du patrimoine immatériel au Cameroun : le cas de la sculpture sur bois à Dschang (Ouest Cameroun)

16h40-17h15 **Table ronde** (F.T. Barata, M. Bertilorenzi, M. Giampieretti)

17h15-17h30 **Conclusion** (A.F. Garçon)