

**LUÍS CARLOS FIGUEIRAS**, é um jovem, nascido a 19.03.1992 e natural de Lagos – Algarve. Desde cedo que a música o cativou, e, em 2012 iniciou os seus estudos musicais, na Escola Básica e Secundária da Bemposta – Portimão, no curso profissional de instrumentista de cordas e teclas, tendo como orientador o Professor e compositor Cristóvão Silva.

Nesse mesmo ano frequentou uma Masterclasse de Canto Lírico com a orientação da Professora Birgit Wegemann, no Conservatório Regional do Algarve Maria Campina.

Também em 2012 ingressou no Grupo Coral Adágio onde, para além de várias participações, se destaca o solo de Requiem de G. Faurè e Stabat Mater de J. R. Esteves.

Frequentou, em 2013, um curso de técnica vocal orientado pelo Professor e barítono Francisco Brazão, na Ensinar Te Escola de Música e Arte – Loulé.

Em 2016, entrou na Universidade de Évora na classe da Professora Doutora Liliana Bizineche.

**REGIANE YAMAGUCHI**, doutora pelo Cleveland Institute of Music em Piano Colaborativo, mestre pela Penn State University em Pedagogia do Piano, especializada em Solo Piano pela Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha) e bacharel em piano pela Unicamp.

Foi premiada por dois anos consecutivos tanto no “CIM Darius Milhaud Competition” quanto no “Penntuou com a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte e com a Orquestra Sinfônica da UFR State Graduate Exhibition”, e no Brasil acumula prémios em concursos de piano e de música de câmara nacionais e internacionais, além de atuar intensamente como pianista camerista. Foi solista com a Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte, CIM New Music Ensemble e Penn State Graduate Quartet e CIM Percussion Ensemble.

Foi professora por quatro anos do festival Summer Music on the Shannon (Irlanda) e participou de inúmeros importantes festivais com Aspen Music Festival, Festival de Inverno de Campos do Jordão, e Oficina de Música de Curitiba. Atuou recentemente como professora do Festival Internacional de Música de Campina Grande e da Semana da Música do IFPE-Sertão. Seus trabalhos académicos já foram publicados no Brasil, EUA e recentemente publicou, pela editora alemã Springer, capítulo sobre equilíbrio de vozes e dinâmica ao piano. Regiane já atuou como professora na Penn State University e na Case Western Reserve University, foi pianista colaboradora no CIM e como professora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, colaborando tanto na graduação quanto na pós-graduação, além de coordenar curso aberto para a comunidade de iniciação ao piano infantil e adulto. Hoje é parte do corpo docente da UFCG, como professora de Piano e Co-repetição da Universidade Federal de Campina Grande.

**Loiret's Singers** (Direcção de Julie Cassia Cavalcante) Grupo de cantores das classes de canto da prática colectiva da soprano Julie Cassia Cavalcante, no Conservatório da cidade de Olivet e da Escola de Música da cidade de Gien departamento do Loiret, na região Centro de França. Os cantores possuem uma experiência académica em prática vocal de solo e em conjunto ou como instrumentistas. O grupo foi criado em 2016 com o objetivo de proporcionar uma experiência quanto ao repertório vocal em grupo e em preparação para a interpretação da Missa de Alcaçus do compositor Danilo Guanais, sob a direcção de Vladimir Silva, em Nova York, em maio de 2017.

Os membros do coro: Elodie Bigé, Marie-Lou Vinchon, Emmanuelle Bardet, Laure Crotte e Patricia Felix (sopranos); Alice Legroux, Chérryl Nagot, Danièle Rossi et Annie Delbecq (altos); Eric Flandry, Mahmoud Idir, Steeve Place, Alexis Marie (Tenors) e Gérard Barbier, Yannick Nagot et Nicolas Vicquenaault (barítono-baixos).

**Festival de Música 2017**

3 novembro | 21:30H  
classificação etária:  
para todo o tipo de público  
bilhetes à venda no local

**Teatro Garcia de Resende**

ESTREIA EM PORTUGAL  
**MISSA DE ALCAÇUS**  
de Danilo Guanais

Solistas:  
Julie Cássia Cavalcante - soprano  
Luís Carlos Figueiras - barítono  
Regiane Yamaguchi - piano

Participam:  
Alunos da classe de percussão e  
coro do Departamento de Música  
Loiret's Singers  
Cantores do Conservatoire à Rayonnement Communal de Olivet  
e da Ecole Municipale de Musique de Gien

Maestro: Yan Mikirtumov  
Maestro: Vladimir Silva (Brasil)

Departamento de Música  
organização: Profª Liliana Bizineche

UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES

**TEATRO GARCIA DE RESENDE**

**3 NOVEMBRO 2017 | 21h30**

**DANILO GUANAIS**, (SP, 1965). Atuando a princípio como violinista na década de 1980-90, logo descobre a vocação para a composição. Em 1996 gravou sua Missa de Alcaçus, publicada em 2013, e em 2002 estreou em Natal/RN sua Sinfonia no 1. Mestre em Artes pela Unicamp/UFRN e Doutor em Composição pela UNIRIO/UFRN, é autor de numerosas obras, executadas frequentemente no país e no exterior. Dedica-se também à composição de trilhas sonoras e a pesquisas de caráter musicológico e educacional. Ganhador do Prêmio Hangar de Melhor Compositor Erudito no Nordeste em 2004 e de Trajetória artística em 2016, leciona Linguagem Musical na Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

**VLADIMIR SILVA**, tenor e regente, é doutor em Música (Regência) pela Louisiana State University (EUA). Já regeu vários grupos vocais/instrumentais, atuando como regente e solista na Argentina, França, Itália, Áustria, Alemanha e Estados Unidos. Tem colaborado com universidades e participado de festivais Festivais de Música de Goiânia-GO (2007, 2016), Londrina-PR (2009 e 2010) e nos Painéis FUNARTE de Regência Coral em eventos artísticos e culturais no Brasil, na Europa e na América do Norte. Como professor convidado, lecionou nos Recife-PE (2008), São Carlos-SP (2010), Vassouras-RJ (2011), Belém-PA (2012); Rio Branco-AC (2013), São João Del Rei-MG (2014) e Campo Grande-MS (2015). Seus artigos estão publicados nas revistas Educação e Compromisso, Choral Journal, Per Musi, Musica Hodie, ICTUS e Opus. Em maio deste ano, estreou a Missa de Alcaçus, de Danilo Guanais, no Carnegie Hall, e em julho apresentou conferência sobre a obra do compositor Reginaldo Carvalho no 11<sup>th</sup> World Symposium on Choral Music, em Barcelona. Atualmente, é professor da UFCG e Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Campina Grande.

**JULIE CÁSSIA CAVALCANTE**, Soprano e professora de canto ; franco-brasileira ; Completou seus estudos de Canto, Técnica Vocal e Pedagogia do Canto na Universidade de Pernambuco (UFPE), onde atuou também como aluno/professor - assistente através do programa de bolsas do CNPQ. Seus estudos foram concluídos com professores de prestígio, como Régis Oudot (FRA), Martha Herr (SP) e Master Classes com Montserrat Caballé (AND). No Conservatório d' Orléans (França), ela obteve um primeiro prêmio de canto e, por unanimidade, um primeiro prêmio da Região Centro da França de música de câmara. Na Universidade de Paris Ouest Nanterre concluiu seu Mestrado em Estudos Romanos onde faz atualmente um doutorado sobre música armorial no Brasil através da obra do compositor Capiba, expondo sua investigação em toda a Europa. Professora titular de Canto na França no Conservatório de Olivet e na Escola Municipal de Música de Gien (Loiret), ela também atua como solista Ensemble Almeria (desde 2000); Dixit Dominus (Handel) e Gallia (Gounod), com a orquestra do Capitólio de Toulouse (2001); O Ano de Verdi para a cidade de Carcassonne; Festival Spassov na Bulgária (2003). Em maio de 2017 interpretou como solista a Missa de Alcaçus (Danilo Guanais) no teatro do Carnegie Hall em Nova York (EUA) sob a direção de Vladimir Silva, levando para a ocasião seus alunos cantores e componentes do grupo que dirige o Loiret's Singers. Ela dá regularmente concertos e recitais no Brasil e na Europa. Artista representante música do Nordeste do Brasil, participou de gravações para a música brasileira.

## ESTREIA EM PORTUGAL

### PROGRAMA

# MISSA DE ALCAÇUS

de Danilo Guanais

**Maestro, Vladimir Silva**

**Julie Cássia Cavalcante**, soprano

**Luís Carlos Figueiras**, barítono

**Regiane Yamaguchi**, piano

**Loiret's Singers**, cantores do Conservatoire à Rayonnement Communal de Olivet e da École Municipale de Musique de Gien

Alunos da **Classe de Percussão** e do **Coro do Departamento de Música** da Escola de Artes

**Maestro, Yan Mikirtumov**