



Colóquio Internacional
Lisboa, 9 e 10 de Novembro 2017

O património digital em contexto ibérico: Entre a prática e a crítica

*International Conference
Lisbon, 9th and 10th November 2017*

Digital heritage in Iberian context: Between practice and critical thinking

Localização / Venue

Sociedade de Geografia de Lisboa
Geographical Society of Lisbon
Rua Portas de Santo Antão 100, 1150 Lisboa
Telefone/Phone: +351 21 342 5401

Organizadores / Organizers

Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa
(Archaeological Studies Sector of the Geographical Society of Lisbon)
Secção de Estudos do Património da Sociedade de Geografia de Lisboa
(Heritage Studies Sector of the Geographical Society of Lisbon)
CHAIA – Centre for Art History and Artistic Research, University of Évora



CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

Programa Programme

QUINTA-FEIRA 9 de Novembro / THURSDAY 9th November

09h15 Inscrição / *Registration*

09h30 Receção aos participantes / *Welcome*

09h45 Conferência de abertura / *Opening talk*

From ICT applications to Digital Heritage: a journey at the cutting edge

Laia Pujol-Tost (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Moderação / Chair: Helena Murteira (CHAIA- UÉvora, Portugal)

10h30 Coffee-break

Património digital: enquadramento teórico e perspectiva historiográfica

Digital Heritage: theoretical context and historiographic perspectives

Moderação / Chair:

Alexandra Gago da Câmara (Universidade Aberta, CHAIA- UÉvora, Portugal)

11h00 ***A História no ciberespaço: o passado digital e as suas implicações para o
ofício dos historiadores*** - Maria Renata da Cruz Duran, Bruna Carolina Marino

Rodrigues (Universidade Estadual de Londrina-Paraná, Brasil)

11h15 ***Ferramentas digitais para o diagnóstico e restauração de bens***

arquitectónicos - James Barbosa Souza (Universidade Salvador-UNIFACS, Brasil)

11h30 Debate/Discussion

Impacto do digital em arqueologia e história: políticas de investigação e práticas profissionais

The impact of the digital on archaeology and history: research policies and professional practices

Moderação / Chair:

Ana Cristina Martins (FCT/IHC-CEHFCi-UÉ-FCSH-NOVA | SGL, Portugal)

12h00 ***Cultural heritage – building bridges between the tangible, intangible
and the digital*** - Marluce Menezes (LNEC, Portugal); Carlos Smaniotto Costa

(ULHT/CeiED, Portugal); Georgios Artopoulos (The Cyprus Institute, Cyprus)

- 12h15 ***Um espectáculo à hora do jantar na Villa Romana da Torre*** – André Carneiro, Carlos Carpetudo, Gonçalo Lopes (University of Jena, Germany)
- 12h30 ***Gestão de informação arqueológica: a evolução digital na ERA Arqueologia*** - José Pedro Machado, Liliana Veríssimo Carvalho (DGPC/UNIARQ-UL/CEAACP-UC, Portugal)
- 12h45 **Debate / Discussion**
- 13h15 Almoço/Lunch
- 14h30 ***Partilhar é salvar? As relações insuspeitas entre a Arqueologia de salvamento e o Software Livre*** - Regis Barbosa (CHAM-FCSH/NOVA-Uac, Portugal)
- 14h45 ***Património documental e web semântica: extração de relações complexas em fontes setecentistas*** - Lígia Gaspar Duarte (CIDEHUS-Universidade de Évora, Portugal); Fernanda Olival (CIDEHUS-Universidade de Évora, Portugal); Paulo Quaresma (INESC-ID, Portugal)
- 15h00 ***O contributo da documentação digital para a história do Património Azulejar do Mosteiro de Odivelas*** - Anabela Cardeira (FBAUL, Portugal)
- 15h15 **Debate / Discussion**

Património digital e a cidade do conhecimento

Digital heritage and the knowledge city

Moderação / Chair: Leonel Morgado (UAb, Portugal)

- 15h45 ***Welcome to the future – A new kind of museum*** - Daniela Silva (Lusófona University of Humanities and Technologies, Portugal)
- 16h00 ***O Museu Virtual da FBAUL – um processo em permanente construção*** - Alice Nogueira Alves (CIEBA/Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal); Luísa Capucho Arruda (CIEBA/Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal)
- 16h15 ***Reabilite - platform for workforce building rehabilitation*** – Rita Machete, Ana Paula Falcão, Marta Gomes, André Sousa, Alexandre Gonçalves (Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa)
- 16h30 **Debate / Discussion**
- 17h00 Porto de honra / Porto wine tasting

09h30 Conferência de abertura / Opening talk: ***Digital cultural heritage: from 2D to 3D - simulation and visualization issues*** – Helena Barbas (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Moderação / Chair:

Alexandra Gago da Câmara (Universidade Aberta, CHAIA- UÉvora, Portugal)

10h15 Coffee-break

**O lugar do museu e do arquivo na era digital:
repositórios digitais, instalações museológicas,
recriações/representações virtuais
(3D, realidade aumentada, realidade mista) I**

***The place of the museum and the archive in the digital era:
digital repositories, museum installations,
virtual recreations/representations
(3D, augmented reality, mixed reality) I***

Moderação / Chair:

Alexandra Gago da Câmara ((Universidade Aberta, CHAIA- UÉvora, Portugal)

10h45 ***Cultural Heritage and Linked Open Data, a case study from Early Roman Spain*** - Paula Loreto Granados García (The Open University, Milton Keynes, UK)

11h00 ***3D and metrology methods for the quantitative analysis of Cultural Heritage objects*** - Vera Moitinho de Almeida (Institute for the Study of Ancient Culture, Austrian Academy of Sciences, Austria)

11h15 ***Práticas colaborativas em arquivos digitais na Península Ibérica*** - Leonor Calvão Borges, Ana Margarida Dias da Silva (FLUC, CIC-Digital, Portugal)

11h30 ***Debate / Discussion***

**O lugar do museu e do arquivo na era digital:
repositórios digitais, instalações museológicas,
recriações/representações virtuais
(3D, realidade aumentada, realidade mista) II**

***The place of the museum and the archive in the digital era:
digital repositories, museum installations,
virtual recreations/representations
(3D, augmented reality, mixed reality) II***

Moderação / Chair: Helena Murteira (CHAIA, UÉvora, Portugal)

- 12h00 ***Entre arquivo físico e digital: desafios e potencialidades de um repositório de materiais históricos*** - Marluce Menezes, António Santos Silva, João Lains Amaral, Maria João Correia (LNEC, Portugal)
- 12h15 ***Uma estratégia de documentação digital da coleção de pinturas de Adriano de Sousa Lopes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) com um sistema de informação geográfica (SIG)*** - Liliana Cardeira (FBAUL, Portugal)
- 12h30 ***Museu e indivíduo globalizado. Novas subjetividades do património digital, ressignificações e partilha virtuais*** - Karina Muniz Viana (Universidade Paranaense, Brasil)
- 12h45 **Debate/Discussion**
- 13h15 **Almoço/Lunch**

**Património digital: potencialidades e desafios
nas áreas da educação e do turismo**

***Digital Heritage: potentialities and challenges
in the areas of education and tourism***

Moderação / Chair: João Carlos de Senna-Martínez (Uniarq-FLUL | SGL, Portugal)

- 14h30 ***Um percurso pela arqueologia de Angola*** – Ana Godinho Coelho, Inês Pinto (FCT/MUHNAC, Portugal)
- 14h45 ***Conteúdos Imagéticos de uma Capela da Basílica do Palácio Nacional de Mafra*** – Frederico Henriques (UCP, Portugal), Agnès Le Gac (FCI-UNL, Portugal); Eduarda Vieira (UCP, Portugal); António Candeias (Laboratório Hercules, UÉvora, Portugal)
- 15h00 ***O futuro da preservação dos bens culturais portugueses*** - Ana Guerin (FBAUL-CIEBA, Portugal); Ana Bailão (FBAUL-CIEBA, CITAR, Portugal); Elsa Pinho (FBAUL-CIEBA, Portugal)
- 15h15 **Debate/Discussion**
- 15h45 **Balanço final/Final outlook**

COMISSÃO CIENTÍFICA / *SCIENTIFIC COMITEE*

Paulo Rodrigues (CHAIA, Universidade de Évora, Portugal)

Alexandra Gago da Câmara (UAb | CHAIA, Universidade de Évora, Portugal)

Helena Murteira (CHAIA, Universidade de Évora, Portugal)

Ana Cristina Martins (FCT/IHC-CEHFCi-UÉ-FCSH-NOVA | SGL, Portugal)

Victor Manuel Lopez-Menchero Bendicho (Sociedad Española de Arqueología Virtual, Espanha)

Alfredo Grande (INNOVA/Sociedad Española de Arqueología Virtual, Espanha)

COMISSÃO EXECUTIVA / *EXECUTIVE COMITEE*

Alexandra Gago da Câmara (UAb | CHAIA, Universidade de Évora, Portugal)

Helena Murteira (CHAIA, Universidade de Évora, Portugal)

Ana Cristina Martins (IHC-CEHFCi-UÉ-FCSH-UNL | SGL, Portugal)

João Carlos de Senna-Martínez (Uniarq-FLUL | SGL, Portugal)

Vítor Escudero (ANBA | SGL, Portugal)

Guida Casella (IHC-FCSH-UNL, Portugal)

SECRETARIADO / *SECRETARIAT*

Carmen Cangarato – CHAIA