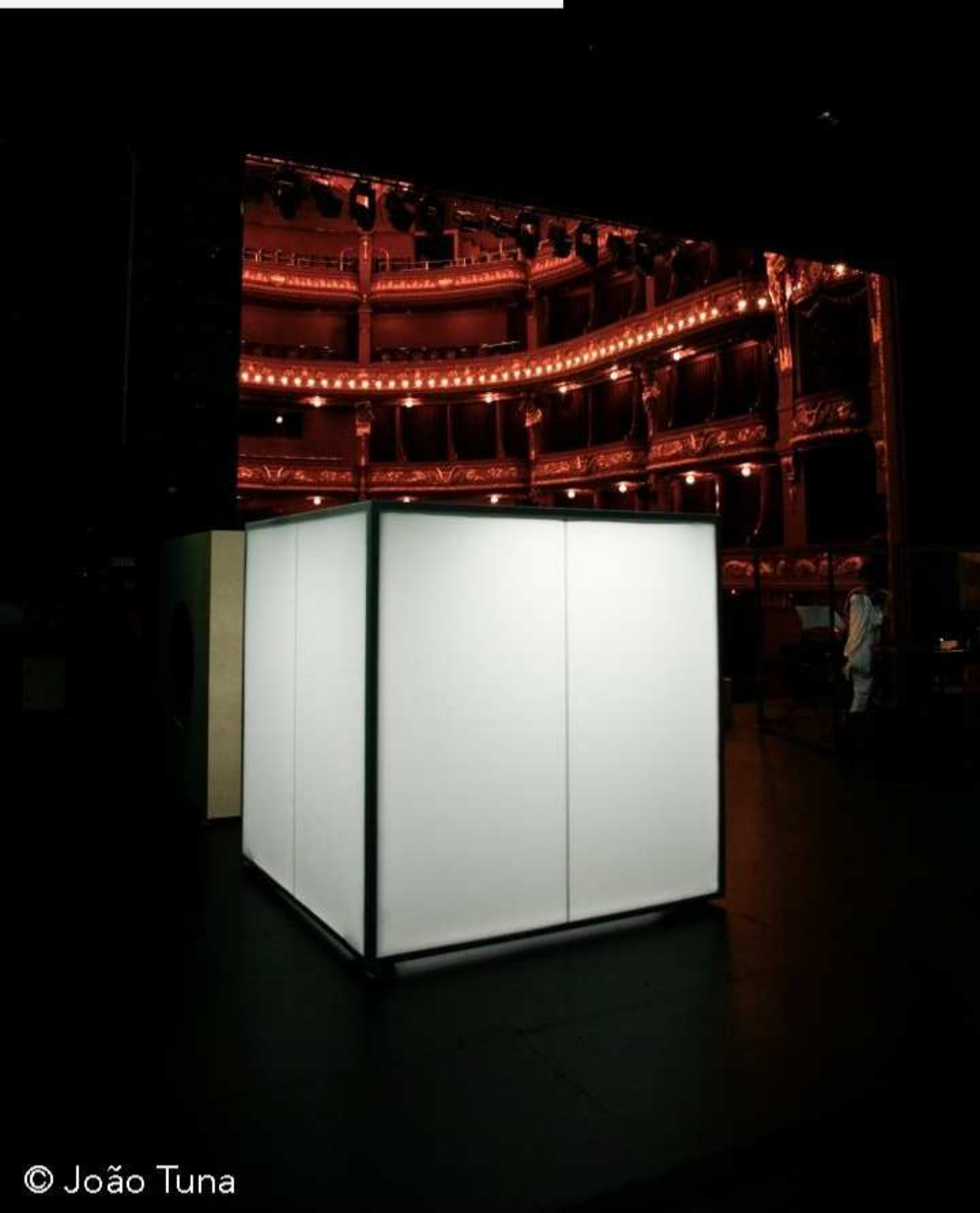


masterclass
18 nov. 10h30

**IX ENCONTRO
NACIONAL
APCEN**



arquitetura e espaço cénico

com João Mendes Ribeiro
e Luísa Bebiano
no palco do
Teatro Garcia de Resende

O interesse profissional pelas artes cénicas proporciona uma maior consciência do domínio próprio da arquitetura, reinterpretando e questionando os seus limites. Refletindo sobre a interação nestes dois domínios, entende-se a cenografia como acontecimento especial e a arquitetura como experimentação no âmbito das práticas artísticas.

Nesta permuta disciplinar, em que se rompe, frequentemente, as convenções, a cenografia é utilizada como experimentação arquitectónica, na procura de novas metáforas para atuar. Assim, procura-se transcender o âmbito mais restrito da arquitetura, para transmitir experiências de permuta em outros campos de conhecimento, nomeadamente o teatro e a dança.

Esta *masterclass* procura elaborar uma hipótese de relação entre a arquitetura e espaço cénico a partir de uma pesquisa sobre o espaço e as múltiplas formas de o representar e habitar.

João Mendes Ribeiro é arquiteto pela FAUP, 1986; doutorado pela U. Coimbra, 2009; Professor Auxiliar do Departamento de Arquitetura da FCTUC. Tem sido distinguido com diversos prémios pelo seu trabalho, entre eles, a Medal for Best Stage Design, Quadrienal de Praga, 2007.

Luísa Bebiano estudou arquitetura no Politécnico de Torino e na FCTUC, onde se licenciou no ano de 2006. É Doutoranda do Curso de Arte Contemporânea da U. Coimbra, investiga e desenvolve projetos transdisciplinares em atelier próprio, relacionando a arquitetura com a música, o cinema e as artes performativas.



**local: Teatro Garcia de Resende,
Praça Joaquim António de Aguiar
para inscrições contactar:
apcenografia@gmail.com**

evento promovido por:

Associação Portuguesa de Cenografia
www.facebook.com/apcenografia