

masterclass
18 nov. 10h30

IX ENCONTRO NACIONAL APCEN



fabricar espaço: a poética do séc. XX entre o museu e o palco

com Sara Franqueira

no átrio do edifício de Teatro do Colégio dos Leões



Numa sociedade definida pelo intercâmbio e pelo cruzamento, onde os artistas estão cada vez mais interessados em transgredir os limites da categoria artística a que se dedicam, é cada vez mais lógico e inevitável que as práticas artísticas vão absorvendo a própria condição da interdisciplinaridade. A cenografia não é exceção, e à medida que se vai recriando vai naturalmente dialogando com outros campos e descobertas enquanto atividade criativa produtora de espaço. Na esteira desta transformação iremos abordar renovadas posições fenomenológicas e geográficas do entendimento do Espaço e dos Lugares e discutir como o mundo da arte despoletou uma forma diferente de relação com as obras que aproximou definitivamente o Lugar do Palco e o Lugar do Museu. Falaremos de escultura que emergiu num dispositivo "teatral" e de teatro que legitimou uma qualidade de experiência ambiental, unidos pela descoberta de uma poética do espaço.

Sara Franqueira licenciou-se em Arquitetura pela FAUTL, é mestre em Estudos de Teatro pela FLUL e é aí doutoranda no Centro de Estudos de Teatro investigando a experiência cenográfica na contemporaneidade. Mediadora de arte contemporânea para o Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian e o Museu de Arte Contemporânea Coleção Berardo, entre outros. Assinou mais de 35 espaços cénicos teatrais e expositivos trabalhando igualmente em projetos performativos e transdisciplinares. Foi cofundadora e atualmente integra a direção da APCEN.

local: Colégio dos Leões
Estrada dos Leões
para inscrições contactar:
apcenografia@gmail.com

evento promovido por:

Associação Portuguesa de Cenografia
www.facebook.com/apcenografia