

masterclass
18 nov. 10h30

IX ENCONTRO NACIONAL APCEN



© Susana Paiva



teatro fora do teatro: pode o espectáculo mudar a fotografia?

com Susana Paiva

na S.O.I.R. Joaquim António d'Aguiar

Como contribui a fotografia para o processo de criação e promoção de espectáculos? Mais importante ainda - com o que contribui o universo do espectáculo para a prática fotográfica?

Pequena teoria efabulatória sobre as ligações - reuniões e intersecções - entre os universos da fotografia e do espectáculo. Uma ficção assente nos factos da minha própria vivência - o Teatro como escola do Olhar.

Susana Paiva é fotógrafa. Actualmente é professora de fotografia da EIF(E) - Escola Informal de Fotografia (de Espectáculo), em Lisboa. Coordenadora do projecto criativo The Portfolio Project, onde é responsável editorial da Colecção REFLEX - Reflexões sobre Fotografia. Editora da Hugglybooks e autora de diversos livros de Fotografia onde se cruzam a poesia das imagens e textos.



local: S.O.I.R.
Páteo do Salema, nº 7A
para inscrições contactar:
apcenografia@gmail.com



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

evento promovido por:

Associação Portuguesa de Cenografia

www.facebook.com/apcenografia