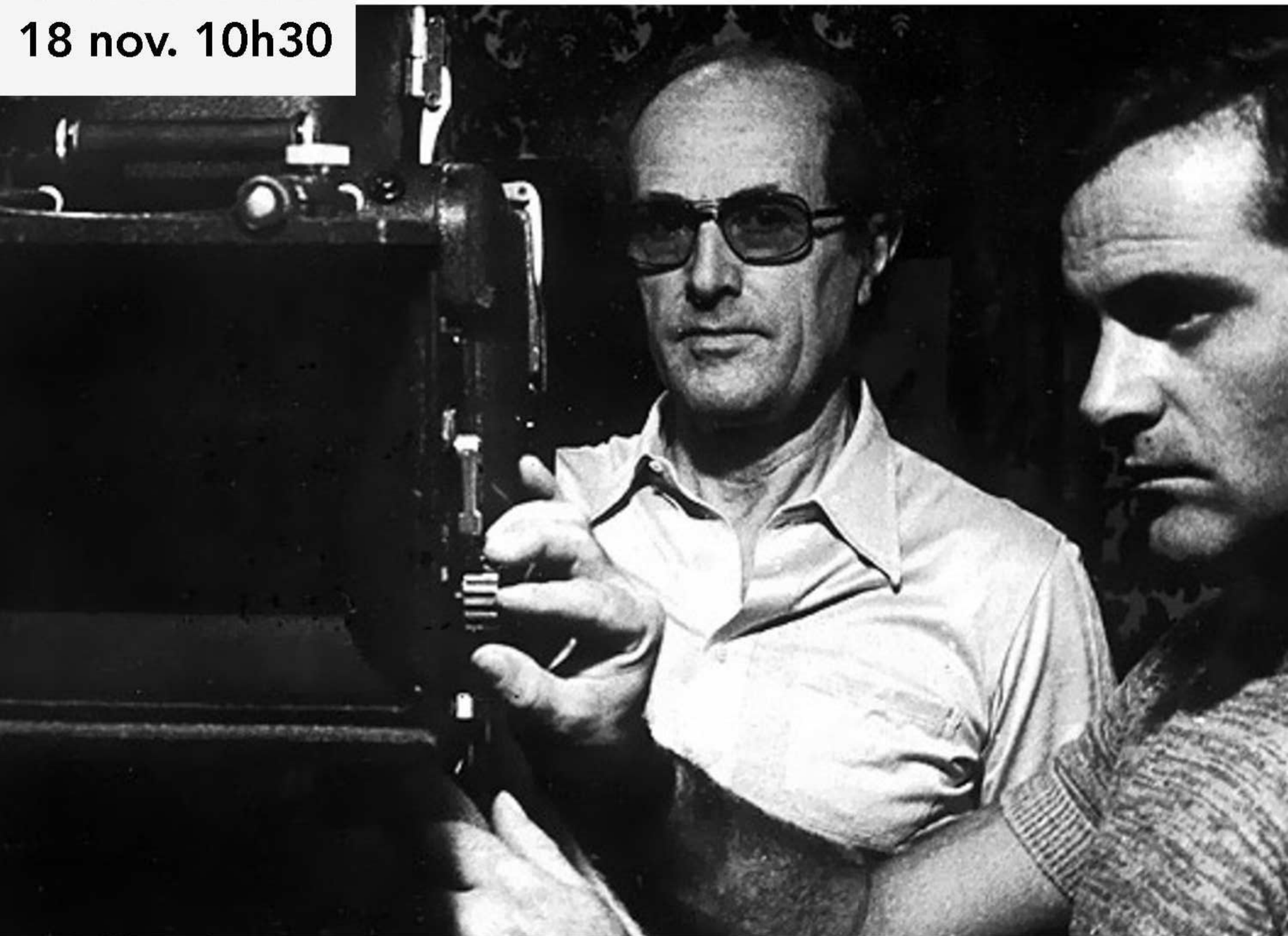


masterclass
18 nov. 10h30

IX ENCONTRO NACIONAL APCEN



cenografia no cinema 1960-85

com António Casimiro

| moderação de José Alberto Ferreira |

no Auditório Soror Mariana



Esta masterclass propõe revisitar, na filmografia portuguesa das décadas de 60, 70 e 80, colaborações cenográficas e de direção de arte com nomes icónicos do cinema português, como Manuel de Oliveira, Artur Ramos e Artur Semedo. Como era a cenografia para cinema? Como se fazia o espaço no cinema?

António Casimiro é cenógrafo e figurinista. Membro da direção da Sociedade Portuguesa de Autores e coordenador cenográfico do Teatro Aberto. Formou-se na Escola de Artes Decorativas António Arroio, na Escola Superior de Belas Artes e na RAI-TV italiana. Foi professor na Escola Superior de Teatro e Cinema e na Universidade Aberta. É cenógrafo de teatro, televisão, bailado, ópera e cinema.

local:

Auditório Soror Mariana,
Rua Diogo Cão, 8

para inscrições contactar:
apcenografia@gmail.com



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

evento promovido por:

Associação Portuguesa de Cenografia

www.facebook.com/apcenografia

