

masterclass
18 nov. 10h30

IX ENCONTRO NACIONAL APCEN



dispositivos cénicos: modos de ver, mostrar e esconder

com Igor Gandra
na sala preta
do edifício de Teatro
do colégio dos Leões

O teatro de marionetas e objectos propõe modos muito próprios de articular um conjunto heterogéneo de elementos (espaço, corpos, discursos, objectos, regras legais e morais, etc) - o olhar e a imaginação do espectador-participante, o corpo do actor-manipulador encontram-se no início e no fim destas complexas sequências de relações a que podemos chamar dispositivos cénicos. Esta sessão de trabalho será organizada entre leitura e análise de textos, observação de exemplos concretos e algumas experiências práticas.

Igor Gandra é encenador, cenógrafo e marionetista. Dirige, com Carla Veloso, o Teatro de Ferro. Em 2010 assume a direcção artística do Festival Internacional de Marionetas do Porto. Tem realizado um trabalho de investigação artística e teórica nas áreas do teatro e da performance com marionetas e objectos onde tem vindo a explorar as possibilidades do conceito de *matéria animada*.

local: Colégio dos Leões
Estrada dos Leões
para inscrições contactar:
apcenografia@gmail.com

evento promovido por:

Associação Portuguesa de Cenografia
www.facebook.com/apcenografia