

CONCERTO DE NATAL

CONCERTO SOLIDÁRIO A FAVOR DA
ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ÉVORA



16.DEZ.2017

IGREJA DE SÃO FRANCISCO

18H00_ ENTRADA LIVRE

**UNIVERSIDADE
DE ÉVORA
BRASS ENSEMBLE**

UNIVERSIDADE DE ÉVORA BRASS ENSEMBLE

Direção: André Conde

NOTA AO PROGRAMA

O UEBE – Universidade de Évora Brass Ensemble é constituído por docentes e alunos do Naípe de Metais do Departamento de Música da Universidade de Évora. Aliando experiência e qualidade de currículos com percursos reconhecidos em Portugal e no estrangeiro à energia e juventude que os caracteriza, o UEBE apresenta-nos, neste Concerto, um Programa eclético, inspirado em temas clássicos da quadra natalícia e em compositores contemporâneos que souberam recorrer ao cancionero popular e sobre ele apresentam novas abordagens, plenas de tradição e contemporaneidade, como é o caso de Eurico Carrapatoso, cujas obras, neste Programa, surgem adaptadas para o Ensemble por André Conde. Enquanto instituição de formação de ensino superior no domínio das Artes do mais elevado nível em Portugal, a Universidade de Évora, através do Departamento de Música, manifesta a sua solidariedade com a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Évora, desejando a todos um Feliz Natal.

BRASS ENSEMBLE

Trompetes:

David Domingues
Elisabete Gorrão
Margarida Lopes

Eufónios:

João Defesa
João Ferreira
João Rosário
Pedro Sapinho

Trompa:

Mariana Claro Maduro

Trombones:

André Conde
Miguel Bacalhau
Pedro Ferreira

Tuba:

Gil Gonçalves

PROGRAMA

Canzon Noni Toni à 8, Giovanni Gabrieli
Festival Prelude, Carl Nielsen, Arr. Mogens Andresen
Two Chorales, Karl Pliss
Away in a Manger, Kirkpatrick, Arr. Roger Hervey
Ó meu Menino, Eurico Carrapatoso, Arr. André Conde
Three Christmas Chorales, Samuel Scheidt
José embala o Menino, Eurico Carrapatoso, Arr. André Conde
Silente Night, Franz Gruber, Arr. Elkjer
Dece do Ceo, Eurico Carrapatoso, Arr. André Conde
Es ist ein Ras Entsprungen, Arnd-Dieter Ubbem
In quicunque tribulatione à 8, Melchior Vulpius
The Christmas song, Mel Tomé, Arr. Christopher Mowat