

La Pedreira dos Sons (Cantera de los Sonidos) es escenario para un Festival anual organizado por la Escuela de Artes de la Universidad de Évora en asociación con el Ayuntamiento de Viana do Alentejo.

Es un lugar improbable, donde las acciones del hombre y de la naturaleza se conjugaron de modo singular, creando un anfiteatro natural de sorprendente belleza y sorprendentes propiedades acústicas. El contraste de las líneas sinuosas de la roca madre con los cortes abruptos y rectos que la actividad humana le impuso, el juego de las sombras, las infiltraciones de vida en el tejido inorgánico, los matices de la piedra y los ocres de la tierra se conjugan en la memoria de todos los que ya por allá pasaron y la marcan indeleblemente. Porque escuchar música y apreciar otras formas de expresión artística en este lugar mágico es una experiencia de vida y una ocasión rara en que la contemplación estética se conjuga con la percepción de la noche que pulsa bajo un cielo profundo, estrellado, y de la Naturaleza que nos rodea con mil olores, sonidos y sensaciones...

Como Directora de la Escuela de Artes de la Universidad de Évora, considero un privilegio, un fabuloso desafío y una enorme responsabilidad proponer la programación que ocupará el espacio de la Pedreira dos Sons (Cantera de los Sonidos) en cada nueva edición del Festival.

Por esa razón, la apuesta de 2018 se diferencia de las anteriores por la diversidad y consistencia de la oferta, pero también por su adecuación al espacio y público de la Cantera. De hecho, además de espectáculos musicales resultantes del trabajo desarrollado por estudiantes y docentes del Departamento de Música, tendremos este año la colaboración internacional del Schedrik-Chor, de Alemania. El cante alentejano, patrimonio inmaterial de la UNESCO desde 2014, estará igualmente representado en la sesión de apertura, a través de la actuación de dos grupos corales de la región.

Bucólico, un recital de poesía presentado por los estudiantes de los Departamentos de Artes Escénicas y Música se refiere a la intersección entre la naturaleza y la vida rural que caracteriza el entorno en el que se incluye la cantera, como la exposición de piezas de la ex alumna del Departamento de Artes Visuales y Diseño, Sílvia Léxico, basadas en un proyecto científico de recolección y codificación de un alfabeto gráfico pastoril.

Por todo esto, queda la invitación al descubrimiento del Arte, de la Naturaleza y del Patrimonio en la Pedreira dos Sons. Déjate sorprender y encantar!

Ana Telles

Directora de la Escuela de Artes de la Universidad de Évora

FESTIVAL PEDREIRA DOS SONS '18

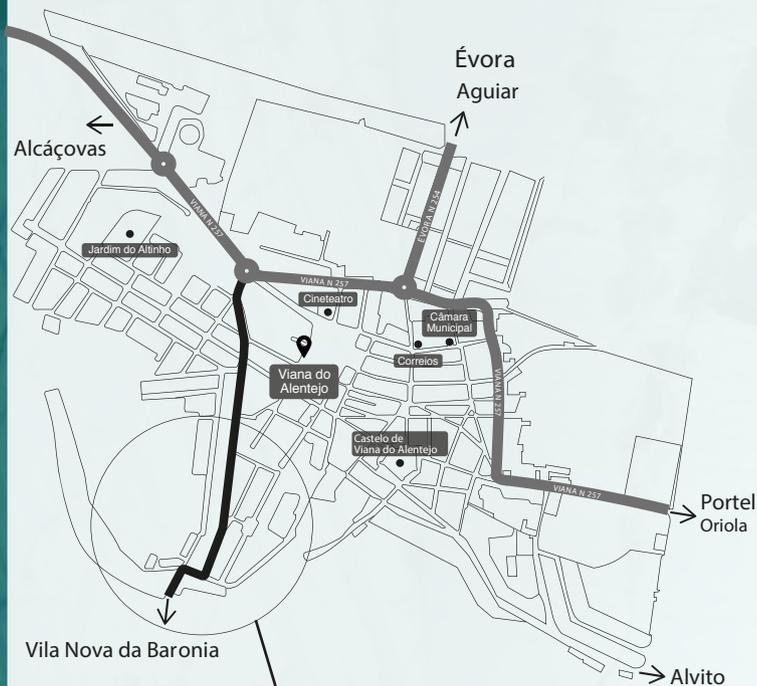
VIANA DO ALENTEJO
25 a 27 de mayo



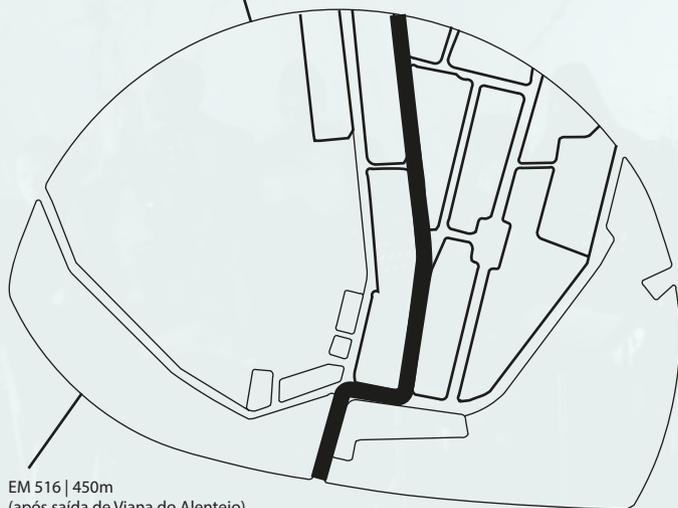
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES



#EuropeForCulture



Vila Nova da Baronia



EM 516 | 450m
(após saída de Viana do Alentejo)
GPS: 38° 19'35,87", -8° 0'32,96"



FESTIVAL
**PEDREIRA
DOS SONS**
Viana do Alentejo

25 mayo

21h00

Sesión Inaugural

Cante Alentejano (Canto popular del Alentejo)

Grupo Coral "Paz e Unidade"
Grupo Coral e Etnográfico de Viana do Alentejo

Inauguración de la exposición *Alfabeto Gráfico Pastoral* de Silvia Lézico

Ex alumna del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Universidad de Évora

Concierto

Schedrik-Chor (Alemania)
Coro del Departamento de Música y Orquesta de Sopros de la Universidad de Évora
Dirección: Yan Mikirtumov

26 mayo

21h00

Concierto de docentes y estudiantes

del Departamento de Música de la Universidad de Évora:

Cuarteto de Saxófonos

Pedro Pereira
João Costa
Gustavo Mateus
Carlos Conde

Duo Saxófono e Acordeón

Mário Marques
Gonçalo Pescada

27 mayo

18h00

Recital de poesía *Bucólico*

Homenaje a la estudiante Daniela Fernandes

(autora da la imagen gráfica do Festival)

Concierto Jazz

Orquesta de Jazz da Universidad de Évora
Dirección: Claus Nymark