

Pedreira dos Sons, une magnifique carrière de marbre désactivée, accueille un festival annuel organisé par l'Ecole des Arts de l'Université d'Évora, en partenariat avec la Mairie de Viana do Alentejo.

Il s'agit d'un lieu improbable, où les actions de l'Homme et de la Nature se sont conjuguées de manière tout à fait particulière pour créer un amphithéâtre naturel d'une grande beauté, aux propriétés acoustiques remarquables. Le contraste entre les lignes sinueuses de la roche mère et les coupures abruptes et droites que l'activité humaine lui a imposées, le jeu des ombres, les infiltrations de vie dans le tissu inorganique, les nuances de la pierre et les ocres de la terre se gravent dans la mémoire de tous ceux qui y sont passés pour ne jamais s'effacer. Car écouter de la musique et apprécier d'autres formes d'expression artistique dans ce lieu magique constituent des expériences de vie et des occasions rares, lors desquelles la contemplation esthétique s'allie à la perception de la nuit qui palpite sous un ciel profond et étoilé, et de la nature, qui nous entoure de mille sons, parfums et sensations...

En tant que Directrice de l'Ecole des Arts de l'Université d'Évora, je considère un privilège, un fabuleux défi et une grande responsabilité, que de proposer la programmation qui occupera l'espace de la Pedreira dos Sons à chaque nouvelle édition du Festival. Pour cette raison, la programmation 2018 se distingue de celles qui l'ont précédé par la diversité et consistance de l'offre, mais également par son adéquation au lieu et aux publiques de la Pedreira. Aux spectacles musicaux préparés par des étudiants et des professeurs du Département de Musique de l'Université d'Évora se joigne cette année le Schedrik-Chor, d'Allemagne. Une ancienne élève du Département d'Arts Visuels et Design, Sílvia Lézico, expose des pièces produites dans le cadre de sa recherche sur les motifs graphiques caractéristiques de l'artisanat produit par les bergers de la région Alentejo, tandis que des étudiants des Départements d'Arts Scéniques et de Musique proposeront un court récital de poésie, intitulé « Bucolique ».

Le Festival Pedreira dos Sons vous invite à la découverte de l'Art, de la Nature et du Patrimoine... Laissez-vous surprendre et enchanter!

Ana Telles

Directrice de l'Ecole des Arts de l'Université d'Évora

FESTIVAL PEDREIRA DOS SONS '18

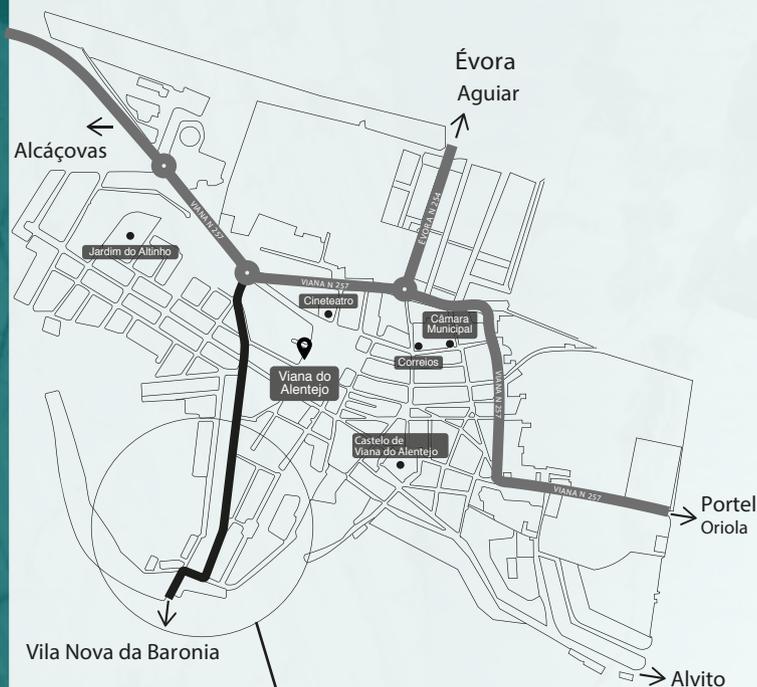
VIANA DO ALENTEJO
Du 25 au 27 mai



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

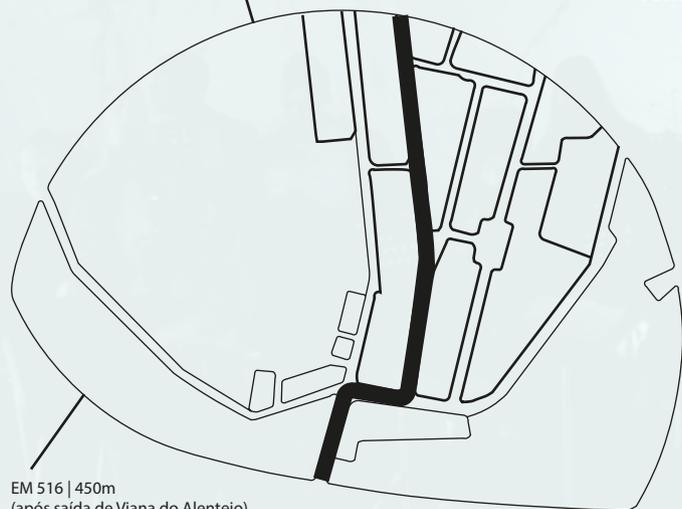


#EuropeForCulture



Vila Nova da Baronia

Alvito



EM 516 | 450m
(após saída de Viana do Alentejo)
GPS: 38° 19' 35,87", -8° 0' 32,96"



25 mai

21h00

Ouverture

Ouverture
Maire de Viana do Alentejo
Recteur de l'Université d'Évora
Sous-Directeur de l'École des Arts de l'Université d'Évora
Projection Video : Message de la Directrice
de l'École des Arts de l'Université d'Évora

Cante alentejano (Chant populaire d'Alentejo)

Grupo Coral "Paz e Unidade"
Grupo Coral e Etnográfico de Viana do Alentejo

Inauguration de l'exposition *Alfabeto Gráfico Pastoril*

Inauguration de l'exposition, de Sílvia Lézico (ancienne élève
du Département d'Arts Visuels et Design de L'Université d'Évora)

Concerto

Schedrik-Chor (Allemagne)
Chœur du Département de Musique et Orchestre à Vents
de l'Université d'Évora
Direction: Yan Mikirtumov

26 mai

21h00

Concert de professeurs et élèves

du Département de Musique de l'Université d'Évora:

Quatuor de Saxophones

Pedro Pereira
João Costa
Gustavo Mateus
Carlos Conde

Duo Saxophone et Accordéon

Mário Marques
Gonçalo Pescada

27 mai

18h00

Récital de Poésie *Bucólico* (Bucolique)

Etudiants des Départements d'Arts Scéniques et de Musique
de l'Université d'Évora

Hommage à Daniela Fernandes

Auteur de l'image graphique du Festival, étudiante du Département
d'Arts Visuels et Design de L'Université d'Évora

Concert Jazz

Orchestre de Jazz de l'Université d'Évora
Direction Claus Nymark