

A Pedreira dos Sons è il palcoscenico di un Festival annuale organizzato dalla Scuola di Belle Arti dell'Università di Évora in collaborazione con il Consiglio Municipale di Viana do Alentejo.

È un luogo improbabile dove le azioni dell'uomo e della natura si sono combinate in un modo unico, creando un anfiteatro naturale di straordinaria bellezza e sorprendenti proprietà acustiche. Il contrasto tra linee sinuose della roccia madre e i tagli netti e geometrici che l'attività umana ha imposto, il gioco delle ombre, le infiltrazioni della vita nel tessuto inorganico, i colori della pietra e l'ocra della terra si combinano nella memoria di tutti quelli che hanno vissuto questo luogo e lo contraddistinguono in modo indelebile. Ascoltare la musica e potere fruire di altre forme di espressione artistica in questo luogo magico è un'esperienza di vita nonché una rara occasione in cui la contemplazione estetica si combina con la percezione della notte che pulsa sotto un cielo profondo e stellato e la Natura che ci circonda con mille odori, suoni e sensazioni ...

In qualità di Direttore della Scuola di Arti dell'Università di Évora, considero un privilegio, una sfida e una grande responsabilità proporre un programma per le nuove edizioni del festival "A Pedreira dos Sons", letteralmente la Cava dei Suoni.

Per questo motivo, la proposta per 2018 differisce da quella precedente per la diversità e la consistenza dell'offerta, ma anche per la sua idoneità allo spazio e al pubblico della Cava. Infatti, oltre a spettacoli musicali derivanti dal lavoro svolto da studenti e docenti del Dipartimento di Musica, quest'anno ci avveliamo della collaborazione internazionale del Schedrik-Chor, dalla Germania. Il Cante alentejano, patrimonio immateriale dell'UNESCO dal 2014, sarà rappresentato nella sessione di apertura, con l'esibizione di due gruppi corali della regione. Bucolico, un recital di poesia presentato da studenti del Dipartimento di Arti Performative e Musica, si riferisce alla intersezione tra natura e vita rurale che caratterizza l'ambiente in cui è inserita la Cava, come l'esposizione delle sculture dell'ex studente del Dipartimento di Arti Visive e Design Silvia Lézico, sulla base di un insieme di progetti di ricerca per una codifica di un alfabeto di grafica pastorale.

Vi invitiamo a scoprire Arte, Natura e Patrimonio nella "Pedreira dos Sons"... Lasciativi sorprendere ed incantare!

Ana Telles

Direttore della Scuola di Arti dell'Università di Évora

(Programmazione Pedreira dos Sons 2018)

FESTIVAL PEDREIRA DOS SONS '18

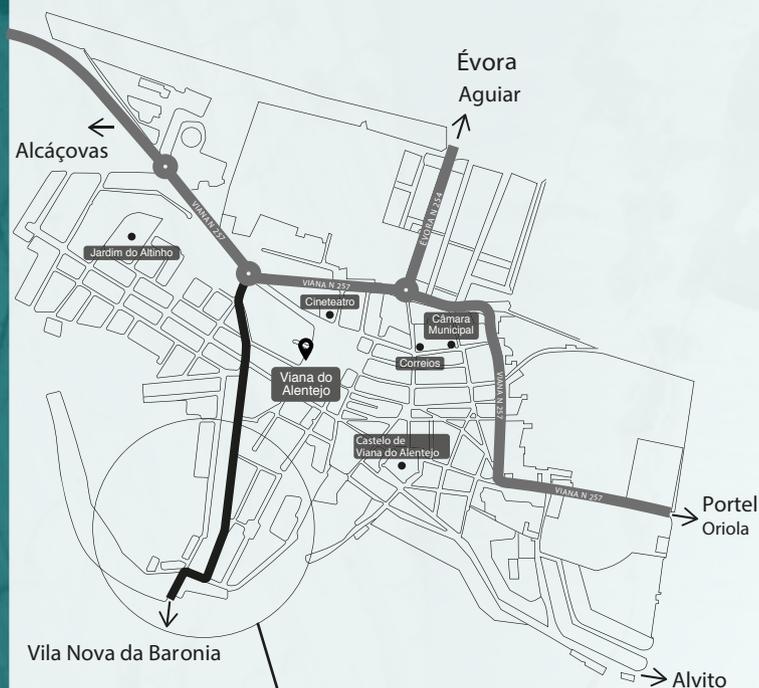
VIANA DO ALENTEJO
25-27 maggio



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

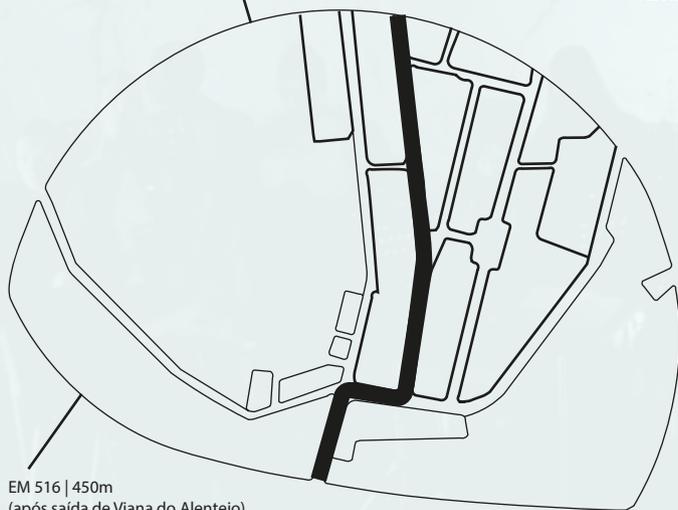


#EuropeForCulture



Vila Nova da Baronia

Alvito



EM 516 | 450m
(após saída de Viana do Alentejo)
GPS: 38° 19' 35,87", -8° 0' 32,96"



25 de maggio

21h00

Sessione Inaugurale

Presidente da CMVA
Rettore della UE
Vicedirettore del EArtes
Proiezione Video: Messaggio Direttore della Scuola di Arti dell'Università di Évora

Cante Alentejano

Gruppo Corali "Paz e Unidade"
Gruppo Corali ed Etnografico de Viana do Alentejo

Exposizione *Alfabeto Gráfico Pastoril*

Sílvia Lézico (ex-studente del Dipartimento di Arti Visivi e Design dell'Università di Évora)

Concerto

Schedrik-Chor (Germania)
Coro del Dipartimento di Musica dell'Università di Évora
Orchestra dell'Università di Évora
Direzione: Yan Mikirtumov

26 de maggio

21h00

Concerto di studenti e docenti

di Musica dell'Università di Évora

Quartetto di Sassofoni

Pedro Pereira
João Costa
Gustavo Mateus
Carlos Conde

Duo di Sassofoni e Fisarmonica

Mário Marques (sassofono)
Gonçalo Pescada (fisarmonica)

27 de maggio

18h00

Recital di poesia *Bucólico*

Studenti dei Dipartimenti di Arti Sceniche e Musica dell'Università di Évora

Omaggio alle studentesse Daniela Fernandes

Dipartimento di Arti Visivi e Design dell'Università di Évora, che ha ricevuto il premio per l'immagine grafica del Festival nel 2017

Concerto Jazz

Kenny Wheeler, *The Sweet Time Suite*
Orchestra Jazz da dell'Università di Évora
Direzione: Claus Nymark