



CYCLE DU CINÉMA FRANÇAIS/FRANCOPHONE

Mardi, le 30 octobre 2018 - CES 131

- **18h** – Projection du documentaire: *Illustre et inconnu: Comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre* de Jean-Pierre Devillers, Pierre Pochart (2014)
 - Narration: Mathieu Amalric

SYNOPSIS:

Nommé en septembre 1940 directeur des musées nationaux, Jacques Jaujard organise l'évacuation et l'exode de plus de 4000 trésors, dont «La Joconde» et «Le Scribe accroupi», afin de les soustraire au pillage des nazis sous l'Occupation. Nourri de témoignages, de séquences d'animation et d'archives originales, ce documentaire, raconté par Mathieu Amalric, rend hommage à Jacques Jaujard.

Mardi, le 06 novembre 2018 - CES 131

- **18h** – Projection du documentaire: *Au Bord du Monde* de Claus Drexel (2013)

SYNOPSIS:

La nuit tombe. Le Paris "carte postale" s'efface pour céder la place à ceux qui l'habitent: Jeni, Pascal et les autres. A travers treize figures, le film dresse le portrait, ou plutôt photographie ses protagonistes dans un Paris éteint, imposant rapidement le contraste saisissant entre cadre scintillant et ombres qui déambulent dans ce théâtre à ciel ouvert. Prix FIPRESCI à Thessalonique.

Nota: Todos os filmes estão legendados em português. Entrada Livre

Organisation: Centre Universitaire d'Examens DELF/DALF - UE

