Organização:

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE ÉVORA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

Igreja da Misericórdia de Évora

CONCERTO

Ensemble All'Ottava

19 DEZEMBRO 2018 | 21h

All 'Ottava

O ensemble vocal All'Ottava iniciou a sua actividade em Setembro de 2015, na cidade de Évora. Composto por oito elementos, estudantes e profissionais da área da música, o ensemble dedica-se a um repertório ecléctico, que se estende do erudito ao pop e jazz vocal. Com presença marcada em iniciativas da sua cidade de origem, destacam-se: concertos integrados nos "Ciclos de São Vicente", nas temporadas de 2017 e 2018; "Eboríadas Musicais" no Teatro Garcia de Resende; concertos em várias instituições da cidade de Évora; estreia absoluta da obra "Não sei quantas almas tenho" (obra dedicada ao ensemble), do compositor Pedro Latas, antigo membro, no Conservatório Regional de Évora Eborae Mvsica. Em Maio de 2017, o ensemble marcou presença no "Concerto de Primavera – II Encontro de Coros de Câmara da Golegã", onde apresentou parte do seu programa "A Caixa de Pandora – Música para um mito", que atravessa grande parte da História da música erudita. O mesmo programa estreou, na íntegra, em Maio de 2017, no Conservatório Regional de Évora Eborae Mvsica, integrado na iniciativa "Semana da Porta Aberta" e foi repetido em Guimarães, em Julho do mesmo ano, tendo obtido, em todas as ocasiões, uma recepção bastante entusiástica do público.
Este projecto de colegas e amigos pretende servir como veículo de partilha de experiências musicais e do seu aperfeiçoamento artístico, a par com ideais de dinamização cultural, num contexto que privilegia a educação para a arte, através da versatilidade vocal.

Elementos constituintes:

Ana Filipa Luz (soprano)
Inês Pereira (soprano)
Amanda Santos (contralto)
Maria Inês Beira (contralto)
João Barrulas (tenor)
Tiago Sousa (tenor)
Luís Carlos (baixo)
Tiago Quintas (baixo)

PROGRAMA

1ª Parte
Escola de Música da Sé de Évora

In jejunio et fletu.....Diogo Dias Melgás (1638 – 1700)

Salve Regina.....Diogo Dias Melgás

Pater Pecavvi..... Duarte Lobo (1565 – 1646)

Jesu Redemptor I .....Estêvão Lopes Morago (1575 – 1630)

Libera me domine.....Estêvão de Brito (1570 – 1641)

2ª Parte
Música Sacra Europeia

Lord! How long wilt thou be angry? Z25.....Henry Purcell (1659 – 1695)

Corais: ..... Johann Sebastian Bach (1685 1750)
66. "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"
124. "Helf mir Gott's Güte preisen"
171. "Heut' triumphiret Gottes Sohn"

Zum Abendsegen op. posth..... Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

4 Motets pour le temps de Noël, FP 152..... Francis Poulenc (1899 -1963)
I. Magnum Mysterium

Adventi ének .....Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Stabat Mater.....Tiago Quintas

Notas ao programa:
A actual proposta de concerto, dedicada exclusivamente à música sacra erudita, pretende, numa primeira instância, prestar homenagem à cidade de Évora, de onde origina o ensemble, transportando a audiência até aos séculos XVI e XVII para dar voz a Estêvão de Brito, Duarte Lobo, Diogo Dias Melgás, entre outros compositores da, então, mundialmente afamada Escola de Música da Sé de Évora. Como complemento ao programa, a segunda parte desta apresentação oferece uma viagem antológica do panorama sacro europeu ao longo dos tempos, enaltecendo grandes nomes da História da Música ocidental e permitindo a apreciação das características evolutivas marcantes de cada época.