O Quinteto de Metais do Cerrado é formado por alguns dos mais destacados músicos de instrumentos de metais residentes em Goiás. Entre seus membros temos professores das mais importantes instituições de ensino de música (UFG e IFG), praticamente todos pós-graduados (Mestrado e Doutorado). São solistas atuantes, professores e pesquisadores. O Quinteto tem se apresentado nos principais espaços musicais e Festivais de Música do Brasil e no exterior. Seu repertório dá ênfase à música brasileira e seus concertos têm se diferenciado por apresentar resultado performático de alto nível artístico e estético de suas atividades de pesquisas,solistas e didáticas, sempre de maneira acessível para o público em geral, sendo a qualidade de seu trabalho de música de câmara muito elogiado pelos seus pares, críticos e público.

Equipe:

Ana Guiomar Rêgo Souza - Palestrante
Lorena Aparecida Rodrigues - Assessor de Imprensa
Vinicius Luz - Design Gráfico
Fernanda Botelho - Produção

Patrocínio: enel

Realização: Secretaria de Estado da Educação GOIÁS

CONEXÃO

Brasil Central Portugal

Uma conexão musical entre Goiás e Portugal, através de um ponto cultural comum, as modinhas, promovendo um resgate histórico deste gênero trazido pelos colonizadores portugueses ao nosso Estado

QUINTETO METAIS DO cerrado

e

Palestrante:
Profª. Dra. Ana Guiomar R. Souza

QUINTETO METAIS DO cerrado

ANTONIO CARDOSO

Professor de Trompete da Universidade Federal de Goiás. Por vinte anos ocupou a posição de Primeiro Trompete da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo e a cadeira de Professor de Trompete da Faculdade de Música do ES. Na UNIRIO, adquiriu os títulos de Mestre e Doutor em Música (Práticas Interpretativas). Como solista, apresentou os concertos para trompete de Haydn, Neruda, Arutjunian, Handel, Bach, Copland, Ketting, DUDA e Curnow.

MARCOS BOTELHO

Possui graduação em Musica Trombone e mestrado em Música pela UFRJ e Doutorado em Música (Pedagogia da Performance) na UFBA. Atualmente é Professor de Trombone e Música de Câmara na UFG. Desenvolve pesquisas sobre as Bandas de Musicas e o ensino de trombone no Brasil. Tem significativa atuação como camerista, sempre destacando o repertório brasileiro.

ALESSANDRO DA COSTA

Possui o curso de licenciatura em música pela UFG e mestrado pelo Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás na linha de pesquisa Música Criação e Expressão. Atual-mente é professor do Instituto Federal de Goiás.

ESTER OLIVEIRA

Possui o Curso de Habilitação Profissional Técnica em Eufônio, é graduada Bacharel em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás e Mestre em Música pela Universidade Federal de Goiás. Atualmente é professora de musicalização e iniciação instrumental no Colégio Militar do Estado de Goiás - Unidade Polivalente Vasco dos Reis (banda marcial).

IGOR YURI VASCONCELLOS

Começou os estudos de trompa na escola de música da UFRJ sob orientação do Professor Carlos Gomes, ingressou na OSB jovem, orquestra onde fez parte durante 4 anos. Foi contratado da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Atualmente ocupa o cargo de trompa solista da Orquestra Filarmônica de Goiás.

CONEXÃO
Brasil Central Portugal

Apresentações:

23/04 - Évora (Portugal)
Universidade de Évora

24/04 - Lisboa (Portugal)
Casa da América Latina

26/04 - Paredes (Portugal)
Conservatório de Música de Paredes

29/04 - Aveiro (Portugal)
Universidade de Aveiro

Palestrante:

PROF.ª DRA. ANA GUIOMAR R. SOUZA

Doutora em História Cultural pela Universidade de Brasília (UnB). Mestra em Música pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Bacharel em Piano pela UFG. Professora associada da UFG, lotada na Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC). Coordena o Laboratório de Musicologia Braz Wilson Pompeu de Pina Filho. Integra a Comissão Científica do NÚCLEO CARAVELAS - Centro de Pesquisas em História da Música Luso-Brasileira / CESEM/Universidade Nova de Lisboa e o Corpo Editorial da REVISTA UFG.