

## Victor Mestre: ao (per)correr (d)a vida ↓

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea apresenta a exposição **Victor Mestre: ao (per)correr (d)a vida**, que inaugura a 25 de maio, pelas 17h30, ficando patente até 15 de setembro de 2013. É a quinta exposição organizada pela Casa da Cerca no âmbito do *Prémio Municipal de Arquitectura Cidade de Almada* que tem como objetivo divulgar os autores e as respetivas obras relevantes no panorama da arquitetura portuguesa, bem como promover a divulgação e a distinção de autores e promotores de obra de qualidade arquitectónica exemplar no concelho de Almada

A exposição ao **(per)correr (d)a vida**, procura revelar um percurso de comprometimento do Arquitecto Victor Mestre com a sociedade, conjugando a visitação de lugares em diversos contextos como metodologia de aproximação às pessoas, aos seus modos de vida, às suas formas de organização e interação com o território, com as estruturas produtivas comunitárias, refletidas em espacialidades, expressões arquitectónicas, artísticas e comunicacionais.

Neste percurso (1979-2013) sobressai a interdependência deste posicionamento com a curiosidade de conhecer e identificar materiais, técnicas e tecnologias, sempre no terreno ao lado dos artesãos, ou dos intérpretes e utilizadores de memórias ancestrais enquanto método pessoal de investigação.

A reflexão sobre os conhecimentos que resultam desta prática contínua de décadas confronta-se e enquadra-se permanentemente com o rigor e profundidade de pensadores, investigadores e estetas de diferentes áreas do conhecimento que potenciam o ato de projetar arquitetura de modo a com ela beneficiar a sociedade de forma transversal às classes sociais e às convicções religiosas. A partilha e a discussão teórica permanente no espaço público reflete o sentido de um processo e de uma acção em movimento, em contínua aprendizagem.

A partilha e a discussão teórica permanente no espaço público refletem o sentido de um processo e de uma acção em movimento, em contínua aprendizagem.

### VICTOR MESTRE (Lisboa, 1957)

Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico sob a orientação do Arqtº Fernando Távora (Universidade de Évora, 1998), Diplomado em Estudos Avançados sob a orientação do Professor Victor Perez Escolano (Universidade de Sevilha, 2005), e atualmente Doutorando da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Professor Walter Rossa e coorientação do professor Paulo Varela Gomes. Atividade profissional desde 1981, em colaboração desde 1991 e no âmbito da Victor Mestre | Sofia Aleixo, arquitectos desde 1997, com obra premiada. Tem participado em Júris de concursos.

Desempenhou funções públicas de que resultaram diversos projetos e obra. Destaca-se a sua passagem pelas Câmaras Municipais de Sesimbra, Almada e Cascais e a sua atividade na Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais. Destaque ainda para a sua colaboração no Gabinete de Candidatura da Universidade de Coimbra a Património da UNESCO.

Foi Comissário para Arquitectura e Espaços Públicos da exposição 1990 | 2004 Arquitectura e Design de Portugal, instalada na Triennale di Milano, Itália, em 2004.

### > [DOSSIER DE IMPRENSA](#)

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES À EXPOSIÇÃO

#### CONVERSAS ÀS QUARTAS

##### Ao (per)correr (d)o património

quarta-feira, 5 de junho, 18h30, entrada livre

#### LANÇAMENTO DO CATÁLOGO E VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO

sábado, 29 de junho, entrada livre

15h - apresentação do catálogo

16h - visita à exposição



Creche e Jardim de Infância da Ramalha,  
Almada [restauro, reabilitação e ampliação]



Estúdio Fotográfico Carlos Relvas, Golegã  
[Restauro, reabilitação e ampliação]

[Voltar](#) [Imprimir](#)