

**SEGUNDAS JORNADAS DO DOUTORAMENTO EM ARTES VISUAIS
ANO LETIVO 2012/2013
6 de Julho de 2013. Anfiteatro 131 do Colégio do Espírito Santo.
STATE OF THE ART DOS VÁRIOS TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO NO
ÂMBITO DO DOUTORAMENTO
ESCOLA DE ARTES
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO AVANÇADA
UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

9.30. Carlos Gasparinho.

O autor dentro da imagem. Diálogos íntimos fora do tempo.

Orientadora: Claudia Giannetti.

10.10 João Mesquita

MMM

Orientador: Salvador Abreu

10.50 Carlos Nunes

Arte Global-Experimentação de um conceito no mundo artístico contemporâneo

Orientador: Filipe Rocha da Silva

11.30 Henrique Silva

Design de telemóveis inteligentes-Tendências de evolução no séc. XXI

Orientadora: Inês Secca Ruivo

12.00 Almoço

14.00 Carlos Fadon Vicente

Entre-realidades. Obra artística de Carlos Fadon Vicente em fotografia e seus desdobramentos no período 1975-2013

Orientadora: Claudia Giannetti

14.40 António Cardoso

O espectador sobre-estimulado. A recepção da arte fotográfica contemporânea.

Orientador: José Manuel Gomes Pinto

15.20 Ana Bezelga Mamede

Lugares polifónicos. A auto-representação e a visibilidade de vozes em arte.

Orientadora: Claudia Giannetti

16.00 – Intervalo

16.30 Luis Afonso

A Relação da Escultura com o Som - As Formas, os Materiais e as Técnicas

Orientadora: Clara Menéres

17.10 Iria Arriaga

Pele-Profundidade: Desenho e Vídeoinstalação sobre a taticidade da imagem.

Orientador: Filipe Rocha da Silva

17.50 Jorge Sá

Liturgia Aumentada

Orientador: João Rocha

18.30 Miguel Duarte

A Indumentária: uma proposta fotográfica para uma reflexão baseada na imagem

Orientador: Filipe Rocha da Silva

19.00 Intervalo

19.30 Hugo Soares

Sistemas de Informação Inclusivos nos Transportes Públicos. Soluções integradoras de indivíduos portadores de deficiências visuais.

Orientadora: Inês Secca Ruivo

20.10 Marta Sicurella

A Iluminação Pictórica na Fotografia Artística

Orientador: Filipe Rocha da Silva