

Universidade de Évora  
Escola de Artes - Departamento de Música



I Seminário de Didática Específica para o Ensino Vocacional da Música

6 de Dezembro de 2019

Auditório do Colégio Mateus D'Aranda

Agenda do I Seminário

9.00 Receção

9.30 - Abertura do I Seminário

Professora Doutora Ana Telles Béreau (Diretora da Escola de Artes)

Professor Doutor Gonçalo Pescada (Organização do Seminário)

Conferências

10.00 - *"A escola pianística. Abordagem ao método de iniciação de Hal Leonard"* - Maria Inês Beira

10.20 - *"O ensino do Trompete: Desafios e Adversidades"* - Elisabete Gorrão

10.40 - *"Relaxamento: Técnicas e benefícios no ensino da Guitarra"* - João Pedro Silvestre Mendes

11.00 - Coffe Break

11.20 - *“O cérebro musical: achados moleculares, neuronais e comportamentais”*  
Convidado: Pedro Miguel Coelho Medeiros (Faculdade de Medicina de Lisboa)

11.50 - *“Auto-Regulação no processo de Aprendizagem”* - Maria Felicidade

12.10 - *“Tecnologia no ensino da Música: Inovações e complementaridades”* - Ricardo Salavessa

12.30 - Momento Musical

Inês Pereira (Guitarra) / Alexsandro Lima (Barítono)  
Ausgewahlte Lieder Op. 95, n.º 4: “Der Jager” - J. Brahms  
“Luar de meu bem” - Claudio Santoro  
Sete Canções Espanholas Antigas: “Anda Jaleo” - F. Garcia Lorca / T. Hoppstock

Lucas Bojikian (Piano) / Jean Carlos Gorges - (Contratenor)  
“Cantares” - Ronaldo Miranda  
“Exaltação” - Waldemar Henrique

13.00 - Almoço

15.00- *“Música de Câmara no processo Ensino-Aprendizagem do Saxofone”* - Micaela Martins Matos

15.20 - *“A importância da Fisiologia da Voz no ensino do Canto”* - Jean Gorges

15.40 - *“Ansiedade e Desempenho Escolar”* - Professor Doutor Gonçalo Pescada

16.00 - *“Improvisação e Criatividade na Aprendizagem Musical”*

Convidada: Carla Pontes (Soprano Lírica, Intérprete)

16.00 - Coffe Break

17.00 - *“Aprendizagem Musical: Motivação, Cooperação e Autonomia”* - Maria João Lopes

18.00 Recital

Carla Pontes (Soprano) / Gonçalo Pescada (Acordeão)

Programa

Jesu joy of man's desiring - J. S. Bach

Ave Maria - Caccini

Élégie - Massenet

Lascia ch'io pianga - G. F. Handel

Balada de Outono - José Afonso

Cantigas de Maio - José Afonso

Summertime - G. Gershwin

The man I love - G. Gershwin

I got Rythm - G. Gershwin

Vocalise - Kilar

Oblivion - A. Piazzolla

Vuelvo al sur - A. Piazzolla

Maria de Buenos Aires - A. Piazzolla

19.00 Encerramento e entrega de Certificados de Participação