

DIA 10/DEZ. TERÇA FEIRA AUDITÓRIO DO COLÉGIO MATEUS D'ARANDA

- 09H00 RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES
- 09H30 ABERTURA
- 10H00 CONFERÊNCIA Ivan Moody (CESEM):
Perspectives on Music and Orthodox Spirituality
- 11H00 PAUSA PARA CAFÉ
- 11H20 PAINEL I: MODERADORA: ANA TELLES
Anna Kijanowska (USilesia): Searching for God:
Spirituality and Mysticism in the music
of Henryk Mikołaj Górecki
Monika Streitova (UÉ; CESEM) A obra de André Jolivet
para flauta transversal e os seus aspetos espirituais
Jean Carlos Gorges (UÉ): A Espiritualidade e
crenças africanas na música brasileira através
de Waldemar Henrique
- 12H20 DEBATE
- 12H30 ALMOÇO
- 14H30 PAINEL II: MODERADORA: MONIKA STREITOVA
Carlos Damas (UÉ, CESEM): A Espiritualidade na
Música para Violino e Piano de Luís de Freitas Branco
Gonçalo Pescada (UÉ): A espiritualidade na obra
De Profundis de Sofia Gubaidulina
Sofia Lourenço (IPL; CITAR): A Música como prodígio
do som e desejo irreprimível do espírito: Notas em torno
dos Aforismos e pensamentos de um pianista de Vitaly
Margulis (16.04.1928-29.05.2011)
- 15H30 DEBATE
- 15H50 PAUSA PARA CAFÉ
- 16H10 PAINEL III: MODERADOR: CHRISTOPHER BOCHMANN
José Carlos Miranda (UCBraga, IER):
"A língua precede o falante"
– Génese e percursos da Música Litúrgica portuguesa
Ricardo Sá Leão/Ana Telles (UÉ; CESEM):
Improvisação e silêncio
Małgorzata Kaniowska (USilesia): "Theology" of Silence.
Silence - The Antinomy of music or
Element of Its Co-creation?
- 17H10 DEBATE
- 17H30 CONFERÊNCIA: Alexandre Pais (MNAzulejo):
Histórias esquecidas
- 18H10 PAUSA
- 18H30 RECITAL Terça Musical: Mia Elezovic (UOsijek)

DIA 11/DEZ. QUARTA FEIRA BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO, COLÉGIO DOS LEÕES

- 09H30 PAINEL IV: MODERADORA: SANDRA LEANDRO
Małgorzata Łuszczak (USilesia): Meanders of perception
and their metaphysicality
Manuela Cristóvão (UÉ, CHAIA): Drawing musical spirit:
espírito, grafismos, sons
José Alberto Machado (UÉ, CHAIA): Expressão artística
do sagrado e estética contemporânea – desencontros e
oportunidades
- 11H00 PAUSA PARA CAFÉ
- 11H20 PAINEL V: MODERADOR: JOSÉ ALBERTO MACHADO
Luís Afonso (UÉ, CHAIA): Para além da matéria:
"ver e dar a ver" a obra escultórica de Clara Menéres
José Carlos Miranda (UCBraga, IER): No princípio é o
Outro: Sobre a coleção de ex-votos do Santuário
do Senhor de Perafita
Sandra Leandro (UÉ; IHA, FCSH, UNL):
Alegria Espiritual? Rir por dentro com a caricatura
anticlerical portuguesa e... uma cena extra
- 12H20 DEBATE
- 12H30 ALMOÇO
- 14H30 PAINEL VI: MODERADORA: SOFIA LOURENÇO
Ana Telles (UÉ, CESEM): Mito, Magia e Metafísica
na obra para piano de Dmitrios Andrikopolous
Christopher Bochmann (UÉ, CESEM): Dialogues
between the spiritual and the mundane
Jaime Reis (ESML-IPL, ESART-IPCB,
INET-md): Espiritualidade na prática
musical de Emmanuel Nunes?
- 15H30 DEBATE
- 15H50 PAUSA PARA CAFÉ
- 16H10 CONFERÊNCIA: Emília Nadal
(Artista Plástica):
Arte e Espiritualidades
- 16H50 PAUSA PARA CAFÉ
- 17H10 CONFERÊNCIA: D. João Marcos
(Artista Plástico, Bispo de Beja):
Recuperar as raízes da iconografia cristã,
em linguagem atual: uma experiência
- 18H10 MOMENTO MUSICAL Gonçalo Pescada,
acordeão
- 18H30 ENCERRAMENTO

COLÓQUIO

MATÉRIA E TRANSCENDÊNCIA

Espiritualidade na Música
e nas Artes Plásticas dos séculos XX e XXI

DEZ.2019