



5.º seminário internacional de investigador@s em livro-objeto

Livro-objeto e Patrimónios

17 de abril 2020

Évora – Portugal

**ID de acesso preferencial à reunião para os estudantes, investigadores e docentes
das instituições de ensino superior envolvidas**

**[https://videoconf-
colibri.zoom.us/j/586609626?pwd=T3lSQ1Yranl0dFVXaUcrSHFVZkgvUT09](https://videoconf-colibri.zoom.us/j/586609626?pwd=T3lSQ1Yranl0dFVXaUcrSHFVZkgvUT09)**

O evento terá também transmissão direta no Facebook em

<https://www.facebook.com/cidehus/>

Património é o legado que recebemos do passado, vivemos no presente e transmitimos às futuras gerações. É uma fonte insubstituível de vida e inspiração, um ponto de referência para a nossa identidade enquanto espécie.

Um bem é classificado como património cultural para garantir a continuidade e preservação, com a intenção de que as gerações futuras conheçam o seu passado, as suas tradições, a sua história, os seus costumes. O Património Cultural Imaterial abrange as expressões culturais e as tradições que um grupo de indivíduos preserva para as gerações futuras, como: os saberes, os modos de fazer, as formas de expressão, as celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes e outras tradições.

Livros, literatura, ler, contar, com palavras, ilustrações ou gestos são, ao mesmo tempo, património e ação. Os livros-objeto são lugares que nos dão o tempo para ativar estes substantivos e estes verbos. É deles que vamos falar neste seminário.

Organização



Centro Interdisciplinar
de História, Culturas e Sociedades
da Universidade de Évora

Parceiros



PROGRAMA

14:00 - Abertura da sala de conferência

14:15 - Boas-vindas pela organização

14:30-14:50

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro), *Usos do livro-objeto não ficcional: quando “ver uma pintura” se transforma em ler e “conhecer a arte”*.

14:50-15:10

Sara Reis da Silva (Universidade do Minho), *Livros que são casas ou quando ler também é brincar*.

15:10-15:30

Diana Martins (Universidade do Minho), *A Bela Adormecida: materializações especiais de um legado imaterial*.

Discussão moderada por Cláudia Sousa Pereira

16:00-16:20

Isabel Mociño e Eulalia Agrelo (Universidade de Vigo), *O cancionero infantil: patrimonio inmaterial de vellas voces en novas materialidades*.

16:20-16:40

Cláudia Sousa Pereira (Universidade de Évora), *Quando os livros-objeto aumentam a família de leitores: aproximações teóricas ao género a partir da análise de Building Stories de Chris Ware*.

16:40-17:00

Diana Navas (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), *O livro-objeto juvenil: literatura e património (em)cena*.

Discussão moderada por Ana Margarida Ramos

17:30 – Encerramento dos trabalhos



Comissão organizadora

Cláudia Sousa Pereira
Ivo Santos
Natália Melo

Comissão Científica

Ana Margarida Ramos
(Universidade de Aveiro)
Cláudia Sousa Pereira
(Universidade de Évora)
Sara Reis da Silva
(Universidade do Minho)

Informações

CIDEHUS – Centro
interdisciplinar de História,
Culturas e Sociedades da
Universidade de Évora
cpereira@uevora.pt