

## III JORNADAS DE INVESTIGAÇÃO EM LITERATURA

Sexta-feira, 11 de Outubro de 2013

### 09:00 - Sessão de Abertura

**09:30 - Conferência - Prof. Dr. António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra):**  
“Espronceda, um romântico espanhol no caminho de Fernando Pessoa”

### 1ª Sessão de comunicações

Moderadores: Prof<sup>a</sup> Doutora Carla Ferreira de Castro

10:30 - Mestre Teresa Coelho, “O Cante ainda há de ser nosso! - Semântica do dizer”

10:45 - Mestre Luísa Falcão Murta, “A dança e a máscara: Izé Kranile e Juan Eduardo Cirlot”

11:00 - Dr<sup>a</sup> Helena Estriga, “A riqueza de um espólio e os problemas do seu estudo”

Pausa para café

### 2ª Sessão de comunicações

Moderadora: Prof<sup>a</sup>. Doutora Cristina Santos

11:45 - Mestre Francisco Saraiva Fino, “Reconfigurações textuais do valor do primitivo na Literatura Portuguesa”

12:00 - Mestre Jaime Carmona, “Anatomia de um crime. A relação estreita entre o social e o romance policial”

12:15 - Mestre Graça Santos, “Arquitetura ontológica no movimento discursivo de Gonçalo M. Tavares. A destruição do literal e a tensão metafórica.”

12:30 - Dr. Nuno Cacilhas, “A ilusão de Épido: o edipianismo na hermenêutica”

13:00 - 14:30 - Almoço

**14:30 - Conferência - Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosa Maria Sequeira (Universidade Aberta):** “Metodologia de Investigação nos Estudos Literários”

### 3ª Sessão de comunicações

Moderadora: Prof<sup>a</sup> Doutora Ana Luísa Vilela

15:30 - Mestre Adriana Mello Guimarães, “Caracterização das ideias dos principais colaboradores da *Revista de Portugal* (1889 1892)”

15:45 - Mestre Ana Andreia Maia, “Teixeira de Pascoaes e Sophia de Mello Breyner: epístolas, afinidades e contrastes”

16:00 - Dr<sup>a</sup> Ana Cláudia Silva, “A receção do primeiro romance publicado por Júlio Dinis: *As Pupilas do Senhor Reitor*”

Pausa para café

### 4ª Sessão de comunicações

Moderadora: Prof<sup>a</sup> Doutora Elisa Nunes Esteves

16:45 - Prof<sup>a</sup> Doutora Ana Luísa Vilela e Mestre Isabel Rato, “Que destino este Diário? Um inédito de Raul de Carvalho

17:00 - Mestre Almerinda Pereira, “Faunas e gentes da escrita de Juan José Millás - como nasce um inventário comentado?”

17.15 - Dr. Miguel Mochila, “Lente ibérica: para uma releitura da literatura de Eugénio de Castro à luz de uma poética sintética do Modernismo”

18:00 - Encerramento

**11 de Outubro - Sala 131**  
**Colégio do Espírito Santo**  
**Universidade de Évora**

### Organização:

Programa de Doutoramento em Literatura

Apoio: