



RECEÇÃO AOS NOVOS ESTUDANTES

19 a 21 SET 22/23

LICENCIATURAS E MESTRADOS INTEGRADOS

EA | Escola de Artes

19 SET

18h30 | Visita guiada pela exposição das artes plásticas / Colégio do Espírito Santo

Anos 20: Novas Plasticidades é o título da exposição na Biblioteca Pública e no Colégio do Espírito Santo da Universidade de Évora. Conta com as obras de docentes do DAVD/Escola de Artes/UÉ, mais um artista convidado. Será inaugurada no dia 6 de setembro pelas 14h30 na Biblioteca Pública e vai permanecer até ao dia 23 de Setembro.

A exposição insere-se numa série de atividades culturais no âmbito do VIIIº Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA) que irá decorrer em Évora, de 6 a 9 de setembro, de 2022, num momento que - desde aqui e agora - desejamos que seja distinto deste que hoje vivemos, com a designação: Os Novos anos 20: Desafios, Incertezas e Resistências.

A pandemia, que reconfigurou as vidas e as práticas sociais de todas e todos, acentuou dúvidas e incertezas, trouxe receios e apreensões, tornou mais necessária a compreensão e o entendimento do que se está a passar. Questionamos a sustentabilidade do planeta, o equilíbrio na relação entre humanos e não-humanos (ou a sua falta); confirmámos a precariedade de tantas vidas, o colapso de tantos sistemas de saúde; discutimos o controle dos Estados sobre as nossas rotinas, os nossos corpos, fez-nos descobrir insuspeitas dimensões do viver.

Professores envolvidos: Vítor Gomes, Gonçalo Jardim, Manuel Patrocínio, Monika Streitová

21h30 | Concerto de Acordeão e Piano / Departamento de Música

Tango viejo y Tango nuevo

Gonçalo Pescada: acordeão; Mauro Dilema: piano (Docentes do DMUS)

Auditório de Christopher Bochmann, Colégio Mateus d'Aranda

No programa: A. Piazzola, A. Villoldo, C. Gardel, E. Donato, J. Sanders, G. M. Rodrigues

20 SET

10h00 | Recepção institucional

Local: Pala do Colégio dos Leões

11h30 | Visita guiada aos espaços da EARTES e a cidade com as Professoras Sofia Aleixo e Maria do Céu Terreno

Local: Encontro no Colégio dos Leões. Passeio pela cidade com paragem no Colégio Mateus d'Aranda e regresso ao Colégio dos Leões

13h00 | Convívio com Piquenique

Local: Pala do Colégio dos Leões

14h30 | Recepção nos diferentes Departamentos

Música: Sala dos Espelhos

Teatro: Sala 3, Colégio dos Leões

Arquitectura: Biblioteca Jorge Araújo, Colégio dos Leões

Artes Plásticas e Multimédia: Atelier de Artes Plásticas, piso 0, Colégio dos Leões

Design: Atelier de Design, piso 0, Colégio dos Leões

16h00 - 18h00 Início da actividade PLUG IN orientada pelo Pedro Moreira

"Plug-in" - encontro de receção aos novos alunos da EArtes no âmbito da bolsa "Verão com Ciência | Bolsa de Iniciação à Investigação_Magallanes"

Partindo de uma premissa multidisciplinar e interativa para a realização de diferentes jogos, workshops e oficinas, Plug-in propõe servir a receção aos novos alunos da EArtes, promovendo a interação entre si, a comunidade, a Escola, os materiais e os espaços. Desenvolvido no âmbito da bolsa "Verão com Ciência | Bolsa de Iniciação à Investigação_Magallanes", este encontro apresenta-se como ponto de partida para a criação de um objeto artístico inter e transdisciplinar, com recurso a diferentes técnicas e formas de expressão artística.

TEATRO / Colégio dos Leões - Edifício Teatro

COLOURLAB - exercício de improvisação de reação a cores. Local: Sala Preta

QUESTCOLOUR - questionário acerca da associação de cor a sensação ou estado de espírito e exercícios de associação. Local: Estúdio 3

WRITTEN - exercício escrita criativa com técnica de cadavre exquis. Local: Átrio

ARQUITETURA, DESIGN E ARTES PLÁSTICAS / Colégio dos Leões

COR E FORMA - Exercício de pintura com técnica de cadavre exquis. Local: Atelier de Artes Plásticas e Design

GRÁFICO - exercício de desenho com técnica de cadavre exquis. Local: Espaços: Pala Colégio dos Leões

QUESTCOLOUR - questionário acerca da associação de cor a sensação ou estado de espírito e exercícios de associação. Local: Átrio Biblioteca

MÚSICA / Colégio Mateus de Aranda

Alunos devem levar instrumento para as atividades

DE CASA PARA O ESTÚDIO - apresentação do material áudio da EArtes e workshop de técnicas de gravação. Local: Estúdio

COLOURLAB - exercício de improvisação de reação a cores. Local: Auditório Christopher Bochmann

QUESTCOLOUR - questionário acerca da associação de cor a sensação ou estado de espírito e exercícios de associação. Local: Pátio

19h00 | Espectáculo de teatro "Marmita sem palavras"

Centro de História da Arte e Investigação Artística; Projecto prático do Mestrado em Teatro de Kathleen Louise Costa Martins

Docente/Orientadora: Profª Drª Isabel Bezelga

Local: Pátio do Palácio do Vimioso

Sinopse: Conheces alguma mulher palhaça? Essa pergunta seria mais fácil de ser respondida se fosse sobre homens palhaços. Durante séculos, as mulheres passaram e ainda passam por situações que as apagam, que as silenciam e que as diminuem. No ambiente artístico não é diferente e essa história é repleta de luta e resistência. Quem são essas mulheres palhaças? O que elas tem em comum? Nessa experiência, a Palhaça Marmita vivenciará o que estas mulheres já sofreram em suas vidas. Até que ponto elas vão suportar passar por essas situações caladas? Muitas situações e muitos questionamentos, mas... Por que poucas palavras?

21 SET

JORNADAS DE REFLEXÃO

TEATRO, CIDADE E PATRIMÓNIO

Local: Biblioteca Jorge Araújo - Pólo dos Leões

9h30 às 13h00 Painel I

Artes e cidade: Paisagem e Património industrial

14h30 às 18h00 Painel II

Teatro e performance nos espaços da cidade

PROGRAMA

09h30 | Boas Vindas

Ana Telles, Paulo Simões Rodrigues, Isabel Bezelga, Hélder Maia e

Carolina Lyra

10h00 | Conferência

Evelyn Fuquim Werneck Lima - Do Théâtre du Soleil ao Armazém da Utopia: explorando interseções entre práticas artísticas e património industrial

11h00 | Perspectivas

Aurora Carapinha - Paisagem como teatro.

Vanda de Sá - Valorização patrimonial da paisagem sonora da cidade de Évora.

João Soares - Leões: de fábrica de massas a Escola de Artes?

12h30 | Debate

14h30 | Conferência

André Carreira - Pensar a cidade como dramaturgia: Corpos e fluxos que a escrevem.

15h30 | Perspectivas

Renato Machado - Teatro, tecnologia e espaços não convencionais.

Ana Tamen e Isabel Bezelga - Percursos do projecto "Performance, património e comunidade".

Luis Santos - O Pólo dos Leões como exemplo de site specific: uso do espaço cénico como impulsionador de projetos experimentais de teatro.

Marcos Santos - A voz no teatro em espaços públicos de Évora.

17h30 | Debate e Recomendações

11 OUT | Colégio dos Leões ou CMA

18h30 | Apresentação do projecto transdisciplinar PLUG IN com alunos do 1º ano inaugura o ciclo das Terças Musicais.

(exposição encenada, com componente performativa ao vivo)



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

#FUTURO JUNTOS CRIAMOS

