

CONGRESSO INTERNACIONAL

PROGRAMA

A Salvaguarda do Património Cultural Imaterial:
políticas e práticas para as próximas décadas



20 anos
Convenção para a Salvaguarda do Património
Cultural Imaterial da UNESCO

10 anos
Cátedra UNESCO em Património Cultural
Imaterial e Saber-Fazer Tradicional: Ligando
Patrimónios da Universidade de Évora

2-3 NOV 2023

Universidade de Évora
CES (anfiteatro 131 / sala 124)

Organização:



Apoio/financiamento:



Em apoio ao 20.º aniversário
da Convenção de 2003



Património cultural
imaterial

Congresso Internacional “A Salvaguarda do Património Imaterial: políticas e práticas para as próximas décadas”

International Congress “Safeguarding the Intangible Heritage: policies and practices for the next decades”

PROGRAMA | PROGRAMME 2 de NOVEMBRO 2023 | UÉvora, Colégio do Espírito Santo (Anfiteatro 131 / Sala 124)

Sala anexa ao Anfiteatro / Room next to the Amphitheater

8h00-9h00 Receção dos participantes / Reception of participants

Anfiteatro / Amphitheater 131

9h00-9h30 Sessão de Abertura / Opening session

9h30-10h30 Conferência de abertura / Opening Lecture

Mutatis Mutandis | Marc Jacobs (U. Antuérpia / U. Bruxelas UNESCO Chairholder)

10h30-10h45 Intervalo – Coffee Break

10h45-12h00 Sessão 1 / Session 1: Políticas públicas para o PCI / Public Policies to ICH

A (in) sustentabilidade na gestão dos Itinerário de Peregrinação. O caso dos Itinerários certificados do Caminho de Santiago em Portugal | Maria João Moreira (IPPorto)

Perception et gouvernance du patrimoine culturel immatériel au niveau local: une étude de cas franco-roumaine | Amandine Leporc (Université de Pau et des Pays de l'Adour / Universitatea de Vest din Timisoara)

Sala / Room 124

10h45-12h00 Sessão 2 / Session 2: Rituais e eventos festivos / Rituals and festive events

Semana Santa: património cultural imaterial do Entre-Douro-e-Minho | José Filipe Silva (CIDEHUS / UNESCO Chair) & Rui Ferreira (UNESCO Chair)

Rituais da Quaresma e Semana Santa em Mogadouro | M^a Emília Pires Nogueiro (Instituto Politécnico de Bragança)

Semana Santa de Santa Maria da Feira: entre a tradição e a contemporaneidade | César Costa (U. Porto)

Anfiteatro / Amphitheater 131

12h00-13h15 Sessão 3 / Session 3: Educação e Valorização do Património I / Education and Heritage Valorisation I

O papel dos jovens do ensino básico na salvaguarda do Património Imaterial | Teresa Simão (CIDEHUS / UNESCO Chair)

Conexão Comunidade: identidade, memória e território | Fábio Luiz da Silva de Sousa Leão (AIC)

Intangible Heritage of Humanity: a link between people to build a culture of peace from the classroom. An educational proposal | Maylene Cotto-Andino (Universidad de Castilla La Mancha, Campus de Toledo / Asociación Getafe Madrid para la UNESCO)

Sala / Room 124

12h00-13h15 Sessão 4 / Session 4: Tradições e expressões orais I / Traditional and oral expressions I
Serious Escape Games: narrativas experienciais como via para a perceção e valorização do património cultural | Mara Castro (IPC/UNESCO chair) & Natália Pires (IPC/UNESCO Chair)

“Acudamos a tudo, enquanto é tempo (Leite de Vasconcelos)” - Algumas questões à roda da recolha e salvaguarda da Literatura Oral Tradicional | Ana Maria Paiva Morão (U. Lisboa / CLEPUL)

Entre as fronteiras dos géneros da Literatura Oral Tradicional Portuguesa | Lina Santos Mendonça (U. Lisboa / CLEPUL)

13h15-15h00 Almoço / Lunch

Anfiteatro / Amphitheater 131

15h00-16h00 Conferência plenária / Plenary conference

Intangible Cultural Heritage, Tourism and Sustainability: Opportunities and Challenges | Alexandra Rodrigues Gonçalves (U. Algarve)

16h00-17h15 Sessão 5 / Session 5: Memória e Património / Memory and Heritage

Indústria dos mármorees do Alentejo (Portugal). Reconstruindo a memória e a imaterialidade | Armando Quintas (U. Évora / CIDEHUS)

O património imaterial da antiga armação de pesca do atum da praia do Barril, Santa Luzia (Tavira) | Brígida Baptista (NOVA FCSH)

Heranças comuns em diferentes culturas e geografias: o caso do património baleeiro dos Açores e Cabo Verde | Carmo Daun e Lorena (CRIA-NOVA FCSH / IN2PAST)

Sala / Room 124

16h00-17h15 Sessão 6 / Session 6: Património Cultural Imaterial e Sociedade / ICH and society

Gênero no Patrimônio Cultural Imaterial brasileiro – políticas | Anita Mattes (Universidade de Joinville)

La recuperación (léxica) del patrimonio técnico y científico de la Hispanoamérica colonial y republicana: el proyecto CORDICTAM (Corpus Diacrónico de la Ciencia y la Técnica Americanas) | Mario S. Corveddu (Università Cattolica del Sacro Cuore) & José Luis Ramírez Luengo (U. Complutense de Madrid)

O Galo de Barcelos: um objecto, muitas histórias | Carla Ribeiro (IPPorto / U. Porto - CITCEM)

17h15-17h30 Intervalo / Coffee break

Anfiteatro / Amphitheater 131

17h30-18h45 Sessão 7 / Session 7: Património do Mediterrâneo / Mediterranean Heritage

Património Cultural Mediterrânico: podemos falar de um conceito? | Sónia Bombico
(U. Évora / UNIMED, UNESCO Chair)

The Mediterranean Diet: A Multifaceted Intangible Cultural Heritage and its Relationship with Tourism | Alexandra Rodrigues Gonçalves (U. Algarve)

The Wanderings of the Mediterranean Diet: from Gastrodiplomacy to Food Tourism | Marco Romagnoli (Université Laval, Canadá)

Sala / Room 124

17h30-18h45 Sessão 8 / Session 8: Salvaguarda e valorização do saber-fazer tradicional I / Safe guarding and valorisation of traditional know-how I

O Programa Nacional Saber Fazer | M^a. João Ferreira (DGArtes) & Ana Botas (DGArtes)

Fantasia e realidade: confronto de dois mundos no quotidiano de Júlia Côta | Carla Sofia Ferreira Queirós (IPPorto)

Le savoir-faire jardinier lié à la culture des orangers d'ornement dans les grands domaines historiques européens, un patrimoine culturel immatériel? | Stéphanie Barioz Aquilon (Inventaire du Patrimoine)

Claustro da Cisterna / Cistern Cloister

19h00 "Cante Alentejano"
Cocktail

**3 de NOVEMBRO 2023 | UÉvora, Colégio do Espírito Santo
(Anfiteatro 131 / Sala 124)**

Anfiteatro / Amphitheater 131

09h00-10h30 Sessão 9 / Session 9: Listas e inventários do PCI / ICH Lists and inventories

Keeping the National Inventory of Intangible Cultural Heritage up-to-date. A comparative study of 8 European countries | Mark Schep (Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage)

Inventories and participation: safeguarding intangible cultural heritage in Italy and France | Thiago Burckhart (Unitelma Sapienza / UNESCO Chair member)

O Inventário Nacional como instrumento de salvaguarda do PCI? | Marta Costa (DGPC) & Ana Saraiva (DGPC)

A Salvaguarda do Patrimônio Imaterial: Experiências de inventários e registros em um município brasileiro | Aniele Fernandes de Sousa Leão (Secretária de Cultura – Prefeitura Municipal de de Contagem, MG)

Sala / Room 124

09h00-10h30 Sessão 10 / Session 10: Paisagens culturais e património edificado / Cultural landscapes and constructed heritage

Patrimonio de la Humanidad: "Estancia Caroya". ¿También una hipótesis de Patrimonio Intangible? | Susana Parés (Univ. Nacional de Córdoba- Fac. de Derecho, Argentina / ICOMOS)

Fricções da cortiça em Portugal: caminhos de investigação | Daniel Boa Nova (NOVA FCSH)

Paisagens Culturais e Património Cultural Imaterial: a participação das comunidades nos processos de patrimonialização | Celeste Afonso (UAL / IPTomar)

Docuficcinar a paisagem: dos percursos de Inês de Jesus à urgência de um novo olhar sobre a arquitetura vernácula | Inês Francisca Oliveira (U. Évora / U. Minho)

10h30-10h45 Intervalo – Coffee break

Anfiteatro / Amphitheater 131

10h45-12h00 Sessão 11 / Session 11: Património alimentar / Food Heritage

As hortas familiares como património alimentar e produto cultural | Ivani Stello Farias (U. Coimbra)

A Feria del Alfeñique e o Museo del Alfeñique em Toluca, México: boas práticas para a salvaguarda de um património cultural | Amanda Geraldés (UFMG / U.Évora / UNESCO Chair)

Paisagens alimentares, culturais e de memória – percursos na expressão do saber, do fazer e da arte | Luísa Janeirinho (Sphaera Mundi) & Ivani Stello Farias (U. Coimbra)

Sala / Room 124

10h45-12h00 Sessão 12 / Session 12: Educação e valorização do património II / Education and heritage valorisation II

"Pergunta ao Tempo" da Casa da Memória de Guimarães: o património cultural imaterial na relação museu-escola-comunidade | Marta Silva (A Oficina) & Helena Pinto (CITCEM / FLUP)

Dimensão educativa nos processos de salvaguarda do património cultural imaterial no Alentejo aprovados pela UNESCO, entre 2008 a 2020 | Merciana Rita (U. Évora)

Contributos da Educação Patrimonial para a coesão social: valorização do património cultural imaterial em Espanha (Andaluzia), Portugal e Cabo Verde | Helena Pinto, Luísa Janeirinho (Sphaera Mundi) & Mónica Trabajo (U. Huelva / DESYM)

Anfiteatro / Amphitheater 131

12h00-13h15 Sessão 13 / Session 13: Tradições e Expressões Oraís II / Traditional and oral expressions II

Desenhando o património oral: o caso da Biblioteca Municipal de Ferreira do Alentejo (Portugal) | Maria Armanda Salgado (CIDEHUS / UNESCO Chair member)

El patrimonio cultural en Barrancos: tradiciones y expresiones orales | María Victoria Navas (U.Complutense de Madrid / CLUL)

Elaboração de uma Proposta de Convenção Ortográfica para o Barranquenho: Abordagem Ecolinguística | Vítor Diogo Correia (U. Évora / CIDEHUS)

13h15-15h00 Almoço / Lunch

Sala / Room 124

15h00-16h30 Sessão 14 / Session 14: Salvaguarda e valorização do saber-fazer tradicional II / Safeguarding and valorisation of traditional know-how II

“É tudo de ouvido”. A delicada salvaguarda e a valorização das Tunas rurais das serras do Marão e Alvão através do Património Cultural Imaterial | Jorge Castro Ribeiro (Universidade de Aveiro) & Rui Marques (INET-md – Instituto de Etnomusicologia)

A prática sineira em Portugal: contributos para a salvaguarda de um património imaterial em risco | Rodrigo Teodoro de Paula (U. Évora / CESEM)

Estremoz clay figures: Unveiling the material behind the imaterial | Ana Fonseca (Lab. Invest. Conservação e Restauro de Cerâmica e Figurado em Barro de Estremoz - Município de Estremoz) & Massimo Beltrame (HERCULES / UNESCO Chair)

Anfiteatro / Amphitheater 131

15h00-16h30 Sessão 15 / Session 15: Práticas sociais, rituais e eventos festivos / Social practices, rituals, and festive events

O potencial turístico da cultura e tradições académicas: o caso da Universidade de Coimbra | Inês Almeida (U. Coimbra) & Luís Silveira (U. Coimbra / CEGOT)

Salvaguardar e comunicar o Património Cultural Imaterial: o caso das festividades tradicionais | Rita Ribeiro (U. Minho)

As Festas do Divino; mudança, comunitarismo e motivação patrimonial | Aurélio Lopes (IELT / UNESCO Chair)

Anfiteatro / Amphitheater 131

16h30-17h30 Conferência de encerramento / Closing conference

Putting Intangible Cultural Heritage in Legal Terms: Practices and Perspectives of Protection | Anita Vaivade (Latvian Academy of Culture / UNESCO Chairholder)

17h30 Síntese final / Final summary – Professor Filipe Themudo Barata (UNESCO Chair Emeritus)
Encerramento do Congresso / Closing of the Congress

Livro de resumos / Abstract book



Organização:



Apoio/financiamento:



Em apoio ao 20º aniversário da Convenção de 2003

