



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ESCOLA DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES CÉNICAS

NEANDERTAL

De Hugo Barreiros

Apresentação do Espetáculo Final

Laboratório de Interpretação/Encenação II

Coordenação de Ana Tamen e Paulo Alves Pereira

**Polo dos Leões
Edifício do Teatro
Sala Preta**

**10/07/2024
18H30**



Sinopse

"Neandertal" é um texto que surge da fusão dos quadros de "Homo Sapiens Divinus", de Hugo Barreiros. Num mosaico de cinco cenas interligadas, a peça explora questões profundas sobre a relação entre o divino e o humano.

O absurdo é o ponto de partida para uma exploração sobre a forma, mais ou menos profunda, como nos relacionamos com Deus. Quem é Deus? Deus existe? Acreditamos realmente que existe uma entidade a perscrutar tudo o que fazemos? Tem assistentes? Trabalha sozinho? Tem barba? É homem ou mulher? Ninguém sabe. Ninguém sabe nada. E é por isso que Deus vai existindo. Através dos diálogos entre personagens que transitam entre a vida e a morte, a peça convida o público a refletir sobre as razões subjacentes aos eventos da vida e da morte, ao mesmo tempo que desafia as convenções estabelecidas e questiona a autoridade da Igreja na condução dos humanos e na interpretação do divino.

Espetáculo realizado no âmbito da Unidade Curricular Laboratório de Interpretação/Encenação módulos 1 e 2.

Coordenação de módulo 1 por Paulo Alves Pereira e modulo 2 por Ana Tamen.

Elenco

Grupo 1 – Luís David e Miguel Magalhães

Grupo 2 – Ana Maria Malta; Andréa Fernandes; Filipa Couchinho e Susana Cruz

Grupo 3 – André Batista; Apolo Neiva e Lília Parreira

Encenação

Grupo 1 – Hugo Barreiros

Grupo 2 – Tânia Leonardo

Grupo 3 - André Batista; Apolo Neiva e Lília Parreira

Elenco

Ana Maria Malta; André Batista; Andréa Fernandes; Apolo Neiva; Filipa Couchinho; Lília Parreira; Luís David; Miguel Magalhães; Susana Cruz

Encenação

André Batista; Apolo Neiva; Hugo Barreiros; Lília Parreira; Tânia Leonardo

Luminotecnia

Renato Machado

Operação de luz

Anabela Monteiro

Apoio de Voz

Marcos Freire dos Santos

