



PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM LITERATURA

COLÓQUIO INTERNACIONAL A LITERATURA COMPARADA E O 25 DE ABRIL

14 de Novembro de 2024
Sala dos Docentes

MANHÃ

09:30 - Sessão de Abertura

09:45 - 10:30 - Conferência Moderadora:
Cláudia Teixeira

**Ana Isabel Moniz (Universidade da
Madeira/CeCOMP):**

Entre a História e a Ficção: Olhares
comparatistas sobre a Revolução e a Liberdade

10:30 - 10:45 Pausa para café

10:45 - 11:40 - 1.ª Porta de Abril

Moderador: Fernando Gomes

Hugo Estêvão (Universidade de Évora - CEL-UÉ)
O 25 de Abril em Imagens literárias: "Cadeira"
de José Saramago e "Alforra" de Antunes da
Silva.

Fernando de Moraes Gebra (Universidade de
Évora - CEL-UÉ) Raiva em três tempos:
personagens de Manuel da Fonseca da seara de
vento à adaptação cinematográfica

11:40 - 12:30 - 2.ª Porta de Abril

Moderador: Antonio Sáez Delgado

Cristiana Oliveira (Universidade de Évora -
CIDEHUS)

Ferreira de Castro e o 25 de abril: a virtude e
os malefícios da censura

Raquel Sabino (Universidade de Évora - CEL-
UÉ)

«Somos do país da tristeza em azul»:
apontamentos sobre a crítica política nas
crónicas de Maria Judite de Carvalho

12:30 - Pausa para Almoço

Organização:

Comissão de Curso do Programa de Doutoramento
em Literatura (Universidade de Évora)





PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM LITERATURA

COLÓQUIO INTERNACIONAL A LITERATURA COMPARADA E O 25 DE ABRIL

14 de Novembro de 2024
Sala dos Docentes

TARDE

14:00 - 14:30 - Conferência

Moderadora: Odete Jubilado

Eunice Cabral (Professora Emérita da Universidade de Évora)

Da arte viva e vivida do romance de António Lobo Antunes como expressão do final de uma ordem social e a respectiva transição para uma nova ordem ainda em construção

14:30 - 15:30 - 3.ª Porta de Abril

Moderadora: Ana Isabel Moniz

Maria Luísa de Castro Soares, Nathalie Amarante & Isabel Viana (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - CEL-UTAD)
O 25 de Abril na Poesia de Intervenção

Hermenegildo Seca (Universidade - CEL-UÉ) e **Fernando Gomes** (Universidade de Évora - CEL-UÉ)

O Contratado na Poesia Feminina Africana de Expressão Portuguesa: o caso de Noémia de Sousa, Alda Espírito Santo e Maria Manuela Margarido

15:30 - 16:20 - 4.ª Porta de Abril

Moderadora: Nathalie Amarante

Luciane da Mota Frota (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - CEL-UTAD)
Dinossauro excelentíssimo: o anti-herói de José Cardoso Pires e a ditadura salazarista

Neide Costa (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - CEL-UTAD) e **Nathalie Amarante** (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - CEL-UTAD)

Teatro e Comunicação: Difusão do 25 de Abril na Internet

16:20 - 16:35 Pausa para café

17:00 - Sessão de Encerramento

Organização:

Comissão de Curso do Programa de Doutoramento em Literatura (Universidade de Évora)

