

## ***Congresso Internacional Jacques Derrida e a desconstrução: promessas e desafios***

### **Programa**

#### **2 de Outubro**

*Sessão Plenária 9:30 - 11:00 Sala 131*

Fernanda Bernardo: A Ir-Responsabilidade do Pensamento - Desafios e Promessas da Desconstrução como idioma filosófico

João Tiago Lima: Jacques Derrida e os jornalistas: acerca da desconstrução dos *media*

*Sessões Paralelas: 11h00 - 12:30*

*Bloco A Sala 131:*

Justina Sumilova: Deconstruction, Absence and Mourning”

Maria do Céu Fonseca, “Linguística e gramatologia” em Jacques Derrida

Inês Pereira Rodrigues: Seeing others: Derrida's cat and questions about recognition

*Bloco B Sala 128:*

Silvana Carotenuto: Promising Deconstruction: The ‘Internal Polylogue’ of Literature

Bruno Padilha: O lugar da desconstrução nas instituições universitárias

Hugo Amaral : Derrida, Freud e o Fantasma da Obra. Uma leitura de *Psychanalyse et critique littéraire*

*Almoço - 12:30 - 14h00*

*Sessão Plenária 14h00 - 15h00 Sala 131*

Michel Lisse: L'idiome philosophique: un scandale et une chance

*Sessões Paralelas 15h15 - 17h45*

*Bloco C Sala 131*

António Bento: Donald Trump e a Alma do Tirano. Licologia da política platónica em Jacques Derrida

Fidel Jaime Jorge: Do Paradoxo da Hospitalidade ao Cosmopolitismo Ético: Uma análise comparada entre Jacques Derrida e Kwame Anthony Appiah

André Morais Mendes: A «democracia por vir». Derrida e a re-invenção da Democracia

*Bloco D sala 128*

Lynn Turner: What is called carrying: (No) No Future in Portrait of a Lady on Fire

Kamil Lipiński: Traces, tempo deloe and phantom images in Picturesque Epochs.

Nour Abu Husan: Myth, Play, and Deconstruction: Rereading Plato with Derrida

### **3 de Outubro**

*Sessão Plenária 9:30 - 11:00 Sala 131*

Olivier Feron: Les fins de l'animot. Spectres de l'anthropologie au-delà de la différence ontologique

*Sessões paralelas 11h00 - 12:30*

*Bloco E Sala 131*

Renan Ferreira da Silva: Aquém ou além da crítica transcendental: Derrida e os limites do althusserianismo

Joaquin Martinez: 'The colonizer takes all my violence, I give the rest to the revolution, to whom I would like to give all': Fanon and Derrida on Violence

Vladimer Jalagonia: Apocalypse and the melancholy of political: Derridean variations

*Bloco F Sala 128*

Bianca Ramires Soares: Khôra, Chora L Works e o Feminino na Arquitetura

Marco Grosoli: Beyond Deconstruction: Malabou's plasticity in Manoel de Oliveira's Vale Abraão and Espelho Mágico

Carlos Morujão: Note sur le concept de *Parergon*

*Almoço - 12:30 - 14h00*

*Sessão Plenária 14h00 - 15h00 Sala 131*

André Barata: Voz e fonocentrismo em tempos afônicos

*Sessões paralelas 15h30 - 17h*

*Bloco G Sala 131*

Hugo Monteiro: Poéticas da vulnerabilidade. A frágil respiração da Justiça como urgência, no pensamento de Jacques Derrida

Tiago Azevedo Ramalho: «Louca por este desejo de justiça»: a Justiça e o Direito em Força de Lei

Jade de Souza Dalfior: A resistência à destruição: os espectros que rondam o direito

*Bloco H Sala 128*

Elina Staikou: Das Land and Gramme: Reading Whitten with Derrida, Moten and Wynter

Mariana Almeida Pereira: « Vivre (bien) ensemble avec les animaux »: Derrida e o sujeito por vir

Fernando Nogueira Lopes: A Saudade No Monolinguismo do Outro: Uma Volta-Ida ao Lar

## **4 de Outubro**

*Sessões Paralelas 9:30 - 11:00*

*Bloco I Sala 131*

Nabil Araújo: A teoria da interpretação sob as “intuições da desconstrução”: o suplemento Derrida na história da hermenêutica

Fay Alafouzou: Time(-Space) between Heidegger and Derrida

Ricardo Mendoza-Canales: Traces of the Absent: On Inscription and Temporalization in Derrida

*Bloco J Sala 128*

Janilce Praseres: Jacques Derrida e a fenomenologia de Husserl

Patrícia Correia Rico: Dar a morte: violência, sacrifício e responsabilidade em Derrida

Luís Filipe Fernandes Mendes: Desconstrução e Ética: Akedah, Particularismo e Compaixão, Segundo Kierkegaard e Derrida

Abraham Rubín: Filosofía enredada: ecos y desplazamientos entre Derrida y Barad

*Sessão Plenária 11h30 - 12:30 Sala 131*

Robert Bernasconi: título a definir

*12:30 - 13:00 Encerramento*