

A partir da resolução de exercícios de um manual de matemática, sobre retas paralelas, retas perpendiculares e quadriláteros, os alunos do 4º ano da Escola Básica do Frei Aleixo de Évora partiram para a observação, e estudo de algumas pinturas de Piet Mondrian. Os alunos, motivados a explorar o universo da geometria e das cores primárias, criaram diferentes composições originais, que reinterpretam o estilo inconfundível do artista, acabando eles próprios por desenvolver a sua técnica. Durante o processo criativo, cada aluno teve a oportunidade de experimentar a técnica de pintura com linhas retas e blocos de cor, expressão característica de Mondrian. O resultado foi uma coleção vibrante e harmoniosa, que reflete não só o rigor geométrico, mas também a criatividade e a sensibilidade de cada aluno.

Esta iniciativa, desenvolvida em sala de aula, e integrada no âmbito de uma unidade curricular do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico da Universidade de Évora, contribuiu para o enriquecimento cultural dos alunos e para a valorização da arte moderna no contexto escolar. Estimulou, igualmente, a valorização da Educação pela Arte, e a produção e conexão artística e literária, como forma de expressão do pensamento, ativando uma efetiva aproximação da Academia com as escolas da comunidade envolvente, e fortalecendo nos alunos do Ensino Básico, e nos alunos do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, as relações de afeto tão essenciais para o ensino da pedagogia.