

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Mulheres em Foco: da narrativa à representação na linguagem, arte, património e mundo digital



17 MAR 2026

UÉvora, Colégio do Espírito Santo (Anf. 131)

18 MAR 2026

Online | Bota Rasa- Sociedade União Eborens

Sessões presenciais e online

Organização Projeto BRIDGES (PLANAPP-FCT - Ref. S4P25-LT24) e GABIGUAL-UÉ



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
GABINETE PARA A IGUALDADE
DE GÉNERO E INCLUSÃO

Apoio



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



GIDEHUS
Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



PLANAPP
Boas Políticas Públicas
Melhor Sociedade



Financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/00057/2025 - <https://doi.org/10.54439/UIDB/00057/2025>

Parcerias



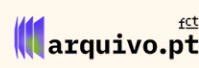
HERITABLES



BOLSA D'ORIGINAIS
ASSOCIAÇÃO CULTURAL



diário do SUL



arquivo.pt



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO
E FORMAÇÃO AVANÇADA



Bota-Rasa -
SOCIEDADE UNIÃO EBORENSE
1839

Mulheres em Foco: da narrativa à representação na linguagem, arte, património e mundo digital

PROGRAMA

17 MAR 26 | Presencial

UÉvora | Colégio do Espírito Santo (Anfiteatro 131)

- 14h00 - 14h10** Sessão de abertura do seminário pelas organizadoras
María Zozaya, IP Projeto BRIDGES (CIDEHUS-PLANAPP FCT)
Célia Peralta, Responsável pelo Gabinete para a Igualdade de Género e Inclusão da UÉvora (Gablqual-UÉvora)
- 14h10 - 14h20** Apresentação protocolar
- 14h20 - 15h00** *Igualdade de género em construção na Universidade de Évora: da política à ação*
Rosalina Pisco, Universidade de Évora (CICS.NOVA.UÉvora)
Célia Peralta (Gablqual-UÉvora)
- 15h00 - 15h15** Debate
- 15h15 - 15h50** *Porque a linguagem inclusiva feminina é importante? O Alentejo na Europa: da teoria à prática*
María Zozaya (CIDEHUS-UÉvora)
- 15h50 - 16h00** Debate
- 16h00 - 16h20** *Coffee break*
- 16h20 - 18h00** *Lançamento de um “Manifesto a favor da linguagem inclusiva, que promova a igual visibilidade e simetria entre mulheres e homens”*
Mesa Redonda com os Diretores e as Diretoras das Escolas ou pessoas delegadas
- 18h00 - 19h00** Debate

18 MAR 26 | Online

<https://bridges.hypotheses.org/>

- 11h00 - 12h15** Conferência e debate online
Visibilizar a mulher em narrativas museológicas: o caso da arqueologia
Ana Cristina Martins (IHC, IN2PAST, UÉvora)
- 14h00 - 14h05** Apresentação da sessão: conferências e debate online
María Zozaya (CIDEHUS-UÉvora)

- 14h05 - 15h00** Conferência sobre *Sexismo digital. Los riesgos de las tecnologías digitales para los derechos de las mujeres*, pela coordenadora deste livro:
Lucía Benítez (Universidad de Cádiz)
- 15h00 - 15h20** Debate
- 15h20 - 16h00** *A visibilidade das mulheres no Arquivo.pt: reflexos da nossa sociedade desde a década de 1990*
Ricardo Basílio (Arquivo.pt, serviço digital da FCT)
- 16h00 - 16h15** Debate | Fim da sessão online

18 MAR 26 | Presencial **Bota Rasa - Sociedade União Eborense**

PALESTRA E WORKSHOP

- 17h00 - 19h00** *Algumas canções tradicionais cantadas por mulheres: do trabalho à romaria*
Joana Negrão, projeto *A Cantadeira*
- 19h00** **Fecho da sessão pela Vice-reitora para a Cultura e Comunidade**
Ana Telles (CESEM, UÉvora)

LOCALIZAÇÕES

UÉvora, Colégio do Espírito Santo (CES, Anf. 131), Largo dos Colegiais nº2

Bota Rasa - Sociedade União Eborense, Praça do Giraldo, nº 88

Sessões online: ver <https://bridges.hypotheses.org/>

COORDENADORAS

María Zozaya (CIDEHUS-UÉvora)

Célia Peralta (GABIGUAL-UÉvora)

Organização Projeto BRIDGES (PLANAPP-FCT - Ref. S4P25-LT24) e GABIGUAL-UÉvora



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
GABINETE PARA A IGUALDADE
DE GÉNERO E INCLUSÃO

Apoio



Financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/00057/2020 – <https://doi.org/10.54499/UIDB/00057/2020>

Parcerias

