A Linha 2 procura desenvolver a reflexão teórica – através da interdisciplinaridade, abordagem comparada e história aplicada - sobre o Património Cultural e contribuir para preservar, difundir e potencializar os valores patrimoniais demonstrativos da diversidade cultural do Sul que, mais que um espaço geográfico, é um espaço simbólico.

Produzir conhecimento, potenciar projetos, promover a cooperação, contribuir para a disseminação de resultados, transferir conhecimento; são alguns dos objectivos do CIDEHUS e da linha 2. O Encontro de Trocas torna-se assim um espaço fundamental ao criar condições para o diálogo interdisciplinar, para a troca de informações e para a integração dos investigadores que a compõem. Estes "olhares cruzados sobre o património cultural" acontecem como oportunidade para que cada membro da equipa apresente e conheça o trabalho desenvolvido em torno do património.

Encontro de trocas da Linha 2 do CIDEHUS (Universidade de Évora) - Património e Diversidade Cultural

Grupo 1: Pi – Património Imaterial e Coesão Social – Coord. Filipe Themudo Barata;

Grupo 2: Pm – Património, Cultura Material e Paisagem - Coord. Ana Cardoso de Matos

Universidade de Évora

Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora

CIDEHUS

u évora
Instituto de Investigação e Formação Avançada - IIFA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

COMPETE

QREN QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL

Linha 2—Património e Diversidade Cultural

Encontro de Trocas 2
"Olhares Cruzados sobre o Património Cultural"

28 de Março de 2014
Sala 205—Palácio do Vimioso (9h-19h)
Universidade de Évora

Comissão Organizadora: Cyril Isnart, Sónia Bombico, Armando Quintas e Sónia Moreira Cabeça

Programa

9h00 – Sessão de Abertura

9h15 - Patrimonialização e sacralização: figuras e processos - José Rodrigues dos Santos

9h35 - Forma cultural: construindo uma ferramenta ao serviço do património – Sónia Moreira Cabeça

9h55 – Alqueva e Foz Côa: As memórias e o espaço – contributos cinematográficos – Sofia Rodrigues

10h15– Associativismo voluntário e práticas de sociabilidade em Évora. Uma leitura na perspectiva do património urbano. – Maria Ana Bernardo

10h35 – Discussão

10h55 - Pausa Café

11h15 – Cister no âmbito da produção científica do CIDEHUS - Antónia Fialho Conde e Ana Maria Tavares Martins

11h35 – Roças de S. Tomé e Príncipe (Guia Histórico e Inventariação Patrimonial) - Sara Pereira e Renata Marques

11h55 - Projecto PINSP (Projecto Património Industrial do Sul de Portugal) – Breve Caracterização do projecto - Ana Cardoso de Matos, Armando Quintas, Maria da Luz Sampaio e Gerardo Gonçalves

12h15 - O Projecto HIM – História da Indústria dos Mármores – Armando Quintas

12h35 – Discussão

12h55 – Almoço

14h30 – Reinício dos trabalhos

14h30 – O projecto Arqueologia da Economia Romana e Tardo Antiga – Dinâmicas entre o Atlântico e o Mediterrâneo. – José Carlos Quaresma, Sónia Bombico e Vítor Dias

14h50 – Naufrágios com ânforas lusitanas no Mediterrâneo Ocidental: Fragmentos de História Económica – Sónia Bombico

15h10 – Cerâmica comum de Ammaia. Desenvolvimentos da investigação: apresentação tipológica e exemplos de produções locais, importações e imitações. – Vítor Dias

15h30 – Conservação e Restauro do Espólio Arqueológico da Cidade Romana de *Ammaia* - Materiais Metálicos - Carina Maurício

15h50 – Estratégia de valorização da cidade romana de Ammaia e o seu património imaterial – Joaquim Carvalho

16h10 – Cidade de Ammaia e Museo – Digitalizaçao e Multimedia - Nicola Schiavottiello

16h30 – Discussão

16h50 – Pausa Café

17h10 – Património documental no estudo das relações entre Portugal e a Venezuela – António Xavier

17h30 - Caracterização da norma do Português em Angola: um projecto em construção – Márcio Undolo

17h50 - Contributos para o estudo d' O Falar de Marvão – Património Imaterial de Raia – Teresa Simão

18h10 – Colecções e Museus do Alentejo - um projecto de inventário – João Brigola

18h30 - Discussão

18h50 – Encerramento