

Projeto teatral

MODESTA PROPOSTA E OUTRAS EXCENTRICIDADES

Espetáculo teatral solo adulto

Criação e encenação: Ramon Aguiar

Supervisão: Jan Gomes

Duração: 60 minutos

Produção: *Cia de um ator só* (Brasil).



A atividade teatral entendida como ação artística contribui para o desenvolvimento estético e para o entretenimento.

O Teatro, por vezes, também se propõe ato social e *lócus* de reflexão e posicionamento crítico filosófico.

Ao longo do século XX e na atualidade, o fazer teatral se adapta as novas proposições sociais, de comportamento e compreensão de mundo: bases de boa parte dos textos dramaturgicos e temas que inspiram artistas de Teatro.

O espetáculo *Modesta proposta e outras excentricidades* pertence à esteira histórica que tem Bertold Brecht e seu *teatro dialético* como referência. Esteticamente, o espetáculo - sua linguagem - afina-se com o "teatro contemporâneo". Ou seja, o fazer centrado no trabalho do ator; a utilização de metalinguagens; a opção por intextualidades; a abolição da excessiva presença de elementos cênicos; a proposição de utilização do espaço teatral de forma diferenciada e a exploração de múltiplas temporalidades.

Modesta proposta e outras excentricidades apresenta um estranho viajante de meia idade que percorre cidades e vilas com sua *Modesta Proposta*. Ele viaja em um triciclo onde carrega seus poucos pertences, suas memórias e amarguras.

Inspirado na sátira de Jonathan Swift (1729) o espetáculo tem como tema a infância miserável.

Em sua proposição artística-social, a *Modesta Proposta* surpreende por seu caráter excêntrico, porém muito próximo da realidade e reserva um final inesperado.



Condições para apresentação:

- Espaço adequado que poderá ser: palco italiano; teatro de arena ou semi-arena; espaço ao ar livre;
- No caso de "ar livre", mesa receptora de microfone sem fio ou caixa amplificadora para esse mesmo fim livres de intempérie;
- Em todos os espaços destinados a apresentação, faz-se necessário uma estrutura mínima de iluminação que será definida *in loco*;
- Disponibilização anterior do espaço teatral para ensaios (mínimo 12 horas antes da apresentação) com estrutura de camarins ou espaço privado para esse fim;
- Disponibilização de assistência técnica;
- Cachê a combinar.



Cia de um ator só:

(+351) 929 101 798

ramonsaguiar@hotmail.com