PERFORMANCES DE TATSUMI ORIMOTO

29 Mar | *Homem-pão* @Lisboa
1 Abr | *Almoço com 500 Avós*, @Convento de São Bento de Cástris, Évora
3 Abr | *Exibição de Poster na Rua* @Lisboa

TRIENAL NO ALENTEJO

ARTE | GASTRONOMIA

A Directora Regional de Cultura do Alentejo e o Comissário geral da Trienal no Alentejo, D. André de Quiroga, convida V. Exa. para assistir a 3 performances que Tatsumi Orimoto, figura tutelar da arte contemporânea nipónica, vem realizar em Portugal.

O *Almoço com 500 Avós* consiste na elaboração de uma refeição comunitária que reúne no espaço de um antigo convento senhoras de todo o território alentejano para uma celebração conjunta, onde Orimoto assumirá a função de "mestre-de-cerimónias".

Nesta refeição/ação comunitária, marcada para 1 de Abril de 2014, pelas 12h30, no Convento de São Bento de Cástris, em Évora (monumento da Direção Regional de Cultura do Alentejo, parceira da iniciativa), está também envolvido o *Chef* Pedro Mendes, (*Chef* Executivo do Alentejo Marmòris Hotel & Spa e membro da Prochef Agency), contando ainda com o apoio da Fundação INATEL e de diversas autarquias, universidades sénior, IPSS, Misericórdias e escolas de Hotelaria na região.

Este projeto insere-se no âmbito do trabalho desenvolvido por Orimoto que visita o Alentejo ao abrigo do programa da TnA, iniciativa que combina arte e gastronomia, realçando a dimensão autoral dos dois universos. Tendo como participantes e público-alvo privilegiado um grupo socio-etário de 500 idosas da região, pretende-se sensibilizar a sociedade para a importância do envelhecimento ativo e da formação pelas artes de um público sénior, visando promover a inclusão e a valorização pessoal do indivíduo, combatendo o seu isolamento.

Tatsumi Orimoto realizará ainda, nas ruas de Lisboa, as performances *Homem-pão* (dia 29 de Março) e *Exibição de Poster na Rua* (dia 3 de Abril).

Digna-se assistir à performance em Évora S. Exa. o Secretário de Estado da Cultura, Dr. Jorge Barreto Xavier.

TRIENAL NO ALENTEJO | Promotor: Associação Aspas e Parenteses (Sede Évora) | Delegação: Largo Vitorino Damásio 4-1º, 1200-872 Lisboa | Tel. 213 916 610 | Fax 213 916 619 | info@trienal-alentejo.com | www.trienal-alentejo.com

TRIENAL NO ALENTEJO | GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

CONFERÊNCIAS *NOVAS GEOGRAFIAS* |

2 ABRIL › 09h30-17h00 | Fundação Eugénio de Almeida, Évora

O segundo ciclo de conferências proposto pela TnA procura receber testemunho de diversas plataformas de alcance global incrementadas e desenvolvidas em contextos locais, muitos deles periféricos à cena artística internacional, maioritariamente instalada nos grandes centros urbanos e nos principais mercados.

Pensada para o território alentejano, a TnA promove o encontro de novos públicos com arte contemporânea numa região ultraperiférica e num país marginal em relação aos grandes centros de decisão. A disseminação das ações pretende fomentar a deslocação do público através da própria região, recusando o modelo de centralidade territorial ligado a tradições históricas e administrativas, optando por criar parcerias locais que viabilizem a realização de eventos em locais atípicos e/ou em contextos inabituais.

Nessa medida, as participações de "Novas Geografias" são uma óbvia mais-valia em termos de trocas de experiências com protagonistas e decisores que conseguiram impor um novo mapa em termos físicos e mentais. A criação ou revitalização de feiras, a dinamização de novos media, a instalação de espaços museológicos e coleções com a criação de novas capitalidades e centros de difusão, a cooperação transfronteiriça e/ou transnacional ou a conexão entre a atividade artística e as estratégias de desenvolvimento local são algumas das realizações que marcaram o percurso dos diversos intervenientes.

ORADORES

| António Franco (MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo), Donnamarie Baptiste (Art Basel Miami Beach e The Armory Show), Fernando García-Dory (Campo Adentro), Jean-François Chougnet (Marseille-Provence 2013), Filomena Marques (Trienal no Alentejo), Marta Arzak (Museo Guggenheim Bilbao), Rafael Doctor Roncero (Comissário e Investigador) e Savita Apte (Art Dubai).

PERFORMANCE

| ***Mindscapes, a storyboard for opera***, Douglas Fitch (Orphic Feasts)

CO-FINANCIAMENTO

UMA ORGANIZAÇÃO

COM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

PARCEIROS

PATROCINADOR

MEDIA PARTNER