



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

## RECITAL

Violino

Eliot Lawson

2 de julho

21:30

Auditório do Colégio Mateus d'Aranda  
(Rua do Raimundo, 98, Évora)

Entrada livre

### Programa

Pièces pour violon seul  
*Ballade*

Léon Souroujon (1913-2007)

Sonata n. 1 em Sol menor BWV 1001  
*Adagio e Fuga*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Capriccio* n. 9 “la Caccia”  
*Capriccio* n. 24

Nicolo Paganini (1782-1840)

Quatre pièces pour violon ou alto seul  
*Berceuse*  
*Images Espagnoles*

Léon Souroujon (1913-2007)

Sonate n. 5 Op. 27  
*L'Aurore*  
*Danse Rustique*

Eugène Ysaye (1858-1931)

**Eliot Lawson** é de nacionalidade luso-americana, nasceu no ano de 1978 em Bruxelas. Em 1989 foi selecionado por Sir Yehudi Menuhin para estudar na sua escola em Londres, mas ele prosseguiu os seus estudos musicais com L. Souroujon, H. Krebbers, I. Oistrakh, JJ. Kantorow, I. Grubert, P. Vernikov e Nelli Shkolnikova. Ele obteve com a mais grande distinção o Bachelor e Master no conservatório de Roterdão, o Master do conservatório de Bruxelas, o Artist Diploma na Indiana University e o diploma de “virtuosity” da Scuola di Musica di Fiesole.

Escolhido com mais um colega violinista no meio de 250 outros violinistas, teve a oportunidade de tocar para Lorin Maazel cuja reacção foi « you are a marvelous violinist and a very fine artist ».

Participou em vários concursos com sucesso : 1º Prémio no Jong Talent, no Jong Tenuto 1988, no Concurso De Beriot 1989 e 1996, no Prémio Jovens – RDP 1996 e no concurso internacional Dexia 1996. 2º Prémio do concurso de Herman Krebbers 1995. 3º Prémio e o Prémio da interpretação no concurso internacional Julio Cardona 1997 e 2001, finalista no Concurso Vieuxtemps 1998, no concurso P. Lantier 1999, no concurso Brahms 1999 e no Maasmond 2002. Prémio do melhor meio finalista no Concurso Mozart Internacional 1991, no concurso Tibor Varga 1998 e no Prémio Vittorio Gui 2002.

Eliot deu vários concertos no mundo inteiro e participou em vários festivais e tocou em salas conhecidas entre outras de Singel, a sala Elisabeth, Bozar (Bruxelas), Dias de Música (Lisboa), Festival de Flandres, Ars Musica, Théâtre Varietés (Paris), Théâtre Sebastopol (Lilles), Festival de Valónia, Festival de Bretanha, Festival Roussel, Centro Cultural de Belém (Lisboa) , Bruges 2002 Cidade da Cultura do Festival Europeia, de Doelen (Roterdão), Concertgebouw Amesterdão, Concertgebouw Tilburg, Jeunnesses Musicales, Jeugd en Muziek, para a Televisão Portuguesa e radio, para Canvas, Klara, RTBF, Musique 3...

Eliot tocou como solista entre outras com o Lisbon Metropolitan Orchestra, Orquestra Sinfónica de Sónia, Orquestra de Câmara da Valónia, Orquestra Juvenil de Covilhã, Orquestra Sinfónica de Porto, Euregio Orchestra, Orquestra Sinfónica Flamenga, Orquestra Nacional da Bélgica, Orquestra Sinfónica da Madeira, Orquestra Sinfónica de Lovaina, Orquestra Sinfónica de Bonn, Juventude e Música de Antuérpia, Orquestra Juvenil de Lisboa, Orquestra Gulbenkian, Filarmónica Real de Flandres, Middle Tennessee Symphony, orquestre do Minho, ...

Eliot constitui um duo permanente com a sua irmã pianista, Jill e gravou vários CD para labels como Cypres, Fuga Libera, Festival Roussel, Brilliant Classics. Excelentes críticas nas revistas, tais como: Diapason, Crescendo, The Strad, Le Monde de Musique, Le Soir.. Eliot é convidado regularmente como professor em Masterclasses na Bélgica, em Portugal, na Itália, no Luxemburgo, em França e nos Estados Unidos da América. Desde Setembro de 2006, é professor no Conservatório de Amsterdão e desde 2008 é professor na Universidade do Minho.