



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Aviso n.º 1783/2020

Sumário: Alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música da Universidade de Évora.

Torna-se público que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 1695/2011/AL01 em 28 de junho de 2019, a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música da Universidade de Évora, publicado pelo Despacho n.º 5029/2013, no *Diário da República* n.º 72, 2.ª série de 12 de abril de 2013.

Determino no uso de delegação de competências, que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo de 2020-2021.

14/01/2020. — A Vice-Reitora, *Cesaltina Pires*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Grau ou diploma: Mestrado
- 4 — Curso: Música
- 5 — Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria n.º 256/2005, 16 de Março (CNAEF): 212 — Artes do espetáculo
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do curso: 4 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura:

Área de especialização de Interpretação;

Área de especialização de Composição

- 9 — Estrutura curricular:

Área de especialização de Interpretação

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	96	
Musicologia	MUSL	12	
Música ou Musicologia	MUS/MUSL		12
<i>Subtotal</i>		108	12
<i>Total</i>		120	



Área de especialização de Composição

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	96	
Musicologia	MUSL	12	
Música ou Musicologia	MUS/MUSL		12
<i>Subtotal</i>		108	12
<i>Total</i>		120	

10 — Observações:

Formações específicas, a que correspondem as unidades curriculares de Instrumento I e Instrumento II, da Área de especialização de Interpretação: Acordeão; Tuba; Bombardino; Canto; Flauta Transversal; Flauta de Bisel; Oboé; Oboé Barroco; Clarinete; Fagote; Órgão; Cravo; Trompete; Trombone; Trompa; Guitarra; Guitarra Portuguesa; Percussão; Piano; Saxofone; Violino; Violino Barroco; Viola de Arco; Viola de Arco Barroca; Violoncelo; Violoncelo Barroco; Viola da Gamba; Contrabaixo; Voz — Jazz; Flauta — Jazz; Clarinete — Jazz; Trompete — Jazz; Saxofone — Jazz; Trombone — Jazz; Guitarra — Jazz; Piano — Jazz; Vibrafone — Jazz; Contrabaixo — Jazz; Baixo Elétrico — Jazz; Bateria.

Universidade de Évora — Escola de Artes

Ciclo de estudos em Música

Grau de mestre

Área de especialização em Interpretação

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	312			15							15	12	
Música de Conjunto I	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	156			15							15	6	
Seminário de Práticas Interpretativas I	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	156					30					30	6	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 1 . . .	156										30	6	
Instrumento II	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	312			15							15	12	
Música de Conjunto II	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	156			15							15	6	
Seminário de Práticas Interpretativas II	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	156					30					30	6	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 2 . . .	156										30	6	
Trabalho de Projeto	MUS	2.º	Não aplicável	1248							30			30	48	
Seminário de Investigação I	MUSL	2.º	Semestre 1 . . .	156					30					30	6	
Seminário de Investigação II	MUSL	2.º	Semestre 2 . . .	156					30					30	6	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 4

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	Análise da Música Contemporânea I	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Análise da Música Contemporânea II	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	



Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
					Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto	
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
	Metodologia de Execução de Projeto	MUSL	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Orquestra I	MUS	1.º	Não aplicável . . .	78										30	3	
	Orquestra II	MUS	1.º	Não aplicável . . .	78			30							30	3	
	Seminário de História da Música Ocidental.	MUSL	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Sociologia das Artes do Espetáculo	MUSL	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	

Área de especialização em Composição

QUADRO N.º 5

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Seminário de Composição I	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	312					30					30	12	
Análise da Música Contemporânea I . . .	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	156					30					30	6	
Técnicas Contemporâneas de Composição I.	MUS	1.º	Semestre 1 . . .	156					30					30	6	
Opções 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 1 . . .	156										30	6	
Seminário de Composição II	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	312					30					30	12	
Análise da Música Contemporânea II . . .	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	156					30					30	6	
Técnicas Contemporâneas de Composição II.	MUS	1.º	Semestre 2 . . .	156					30					30	6	
Opções 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 2 . . .	156										30	6	
Trabalho de Projeto	MUS	2.º	Não aplicável	1248							30			30	48	
Seminário de Investigação I	MUSL	2.º	Semestre 1 . . .	156					30						6	
Seminário de Investigação II	MUSL	2.º	Semestre 2 . . .	156					30						6	



Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)								Horas totais de contacto			
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	Metodologia de Execução de Projeto	MUSL	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Seminário de Música Eletroacústica I	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Seminário de Música Eletroacústica II	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Seminário de Práticas Interpretativas I	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Seminário de Práticas Interpretativas II	MUS	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	
	Sociologia das Artes do Espetáculo	MUSL	1.º	Não aplicável . . .	156					30					30	6	

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O)

312925927