

 UNIVERSIDADE DE ÉVORA		APM 3 Ano: 3 Nome do curso: Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia				Período Semestre par Ano 2024/2025			
Horas	Segunda	Terça	Quarta		Quinta	Sexta	Sábado		
08:00 - 08:30									
08:30 - 09:00									
09:00 - 09:30			Metodologia da Prática Profissional II [APM 3 A] [LEÕES_ARQ_ST4] TP2		Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP2	Desenho VI [APM 3 A] [LEÕES_ARQ_ST5] TP2			
09:30 - 10:00									
10:00 - 10:30									
10:30 - 11:00			Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP2		Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP2				
11:00 - 11:30									
11:30 - 12:00									
12:00 - 12:30			Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP2		Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP2				
12:30 - 13:00									
13:00 - 13:30									
13:30 - 14:00									
14:00 - 14:30	Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV_S3] TP1	Estudos de Arte e dos Media IV [APM 3 A; APM 3 B] [LEÕES_ARQ_ST4] T1					Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 A] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP1	Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 B] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP1	Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 B] [LEÕES_AV/ATPintura3] TP1
14:30 - 15:00									
15:00 - 15:30									
15:30 - 16:00	Projectos de Artes Plásticas e Multimédia II [APM 3 B] [LEÕES_AV_S3] TP1				Desenho VI [APM 3 B] [LEÕES_ARQ_ST5] TP1				
16:00 - 16:30									
16:30 - 17:00									
17:00 - 17:30									
17:30 - 18:00			Metodologia da Prática Profissional II [APM 3 B] [LEÕES_AV_S5] TP1						
18:00 - 18:30									
18:30 - 19:00									
19:00 - 19:30									
19:30 - 20:00									
20:00 - 20:30									
20:30 - 21:00									
21:00 - 21:30									
21:30 - 22:00									
22:00 - 22:30									
22:30 - 23:00									
Tipologias									
Nome	Descrição						Cor		
TP	Teórico-Prática								
T	Teórica								