

Horas	Segunda		Terça		Quarta	Quinta		Sexta		Sábado
08:00 - 08:30										
08:30 - 09:00										
09:00 - 09:30										
09:30 - 10:00										
10:00 - 10:30										
10:30 - 11:00										
11:00 - 11:30										
11:30 - 12:00					Dramaturgia do Texto e da Cena [LL_EPI_2_A;LL_EPI_3_A; LL_LA_2_A;LL_LA_3_A;TEAT_1_A] [LEOES_ARQ_ST1]	Voz I [TEAT_1_A] [LEOES_AC_Sala 0] PL1	Corpo e Movimento Cénico I [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Estúdio 3]	Expressão e Criatividade [TEAT_1_A] [LEOES_Anexo_GT_10] TP1	Expressão e Criatividade [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Sala 0] TP1	
12:00 - 12:30										
12:30 - 13:00										
13:00 - 13:30										
13:30 - 14:00										
14:00 - 14:30										
14:30 - 15:00	Voz I [TEAT_1_A] [LEOES_AC_Sala 0] PL1	Corpo e Movimento Cénico I [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Estúdio 3] PL1	Dramaturgia do Texto e da Cena [LL_EPI_2_A;LL_EPI_3_A; LL_LA_2_A;LL_LA_3_A;TEAT_1_A] [LEOES_ARQ_ST2]	Dramaturgia do Texto e da Cena [TEAT_1_B] [LEOES_ARQ_ST1]		Corpo e Movimento Cénico I [TEAT_1_A] [LEOES_AC_Estúdio 3]	Voz I [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Sala 0] PL2	Improvisação [TEAT_1_A] [LEOES_Anexo_GT_10] TP2	Improvisação [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Sala 0] TP1	
15:00 - 15:30										
15:30 - 16:00										
16:00 - 16:30										
16:30 - 17:00										
17:00 - 17:30										
17:30 - 18:00	Corpo e Movimento Cénico I [TEAT_1_A] [LEOES_AC_Estúdio 3] PL1	Voz I [TEAT_1_B] [LEOES_AC_Sala 0] PL2								
18:00 - 18:30										
18:30 - 19:00										
19:00 - 19:30										
19:30 - 20:00										
20:00 - 20:30										
20:30 - 21:00										
21:00 - 21:30										
21:30 - 22:00										
22:00 - 22:30										
22:30 - 23:00										

Tipologias		
Nome	Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	