

Horas	Segunda	Terça		Quarta	Quinta Sexta Sábado		
08:00 - 08:30							
08:30 - 09:00							
09:00 - 09:30				Seminário de Práticas Interpretativas I			
09:30 - 10:00				[M MUS Interpretação 1 A M_MUS_Interpretação 2 A] [CMA_4]			
10:00 - 10:30				M_MUS_Interpretação_2_A]			
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30		Instrumento I		Seminário de Investigação II [M MUS Interpretação 1 A; M_MUS Interpretação 2_A] [CMA_4]			
11:30 - 12:00		[M MJS Interpretação 1 A; M_MJS Interpretação 2_A]	IM MUS Interpretação 1 A:	[M_MUS_Interpretação_1_A;			
12:00 - 12:30		m_moo_morprotagao_z_y	Música de Conjunto I [M_MUS_Interpretação_1_A; M_MUS_Interpretação_2_A]	M_MUS_Interpretação_2_A]			
12:30 - 13:00			M_MOO_Morprotestato_2_74	[CMA_4]			
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30	Metodologia de Execução de Projecto						
14:30 - 15:00	Metodologia de Execução de Projecto [M MUS Interpretação 1 A; M_MUS_Interpretação_2_A] [CMA_3]						
15:00 - 15:30	M_MUS_Interpretação_2_A]						
15:30 - 16:00	[CMA_3]	Instrumento I	Música de Câmara I				
16:00 - 16:30		[M MUS Interpretação 1 A; M_MUS_Interpretação_2_A]	[M MUS Interpretação 1 A; M_MUS_Interpretação_2_A]				
16:30 - 17:00		IVI_IVIOO_IIIteipietação_2_Aj	IV_IVDO_Interpretação_2_7j				
17:00 - 17:30		1					
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30						\Box	
22:30 - 23:00						\Box	

	Tipologias					
Nome	Descrição	Cor				
Т	Teórica					
Р	Prática Prática					
PL	Prática Laboratorial					
S	Seminário					
TC	Trabalhos de Campo					
TP	Teórico-Prática					

Data de impressão: 25/08/2025 00:35:21