



Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00	Instrumento Principal I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Conjunto I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Instrumento Principal II [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Instrumento Principal I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00			Análise Musical I [MUS_Ramo de Composição_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B] [MUS_Ramo de Jazz_1_B] [MUS_Ramo de Musicologia_1_A] [CMA_Sala 0]	História da Música Ocidental III [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B] [MUS_Ramo de Interpretação_2_A] [MUS_Ramo de Interpretação_2_B] [MUS_Ramo de Interpretação_3_A] [MUS_Ramo de Interpretação_3_B] [MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_3]	Improvisação e Criatividade I [MUS_Ramo de Interpretação_1_B] [MUS_Ramo de Interpretação_2_B] [MUS_Ramo de Interpretação_3_B] [MUS_Ramo de Jazz_1_B] [MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Auditorio]	
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00	Instrumento Principal I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Instrumento Principal I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara I [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B]	Música de Câmara V [MUS_Ramo de Composição_2_A] [MUS_Ramo de Composição_3_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_A] [MUS_Ramo de Interpretação_1_B] [MUS_Ramo de Interpretação_2_A] [MUS_Ramo de Interpretação_2_B] [MUS_Ramo de Interpretação_3_B] [MUS_Ramo de Musicologia_1_A] [MUS_Ramo de Musicologia_2_A] [MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_Sala 0]
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Norme	Tipologias Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	
P	Prática	