



Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
08:00 - 08:30							
08:30 - 09:00							
09:00 - 09:30							
09:30 - 10:00							
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00		Instrumento de Jazz I [MUS_Ramo de Jazz_1_A] MUS_Ramo de Jazz_1_B]		Seminário de Música Pop-Rock I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Composição_2_A; MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Interpretação_2_B; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_2]	Ensemble I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]		
11:00 - 11:30							
11:30 - 12:00		Análise Musical I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Musicologia_1_A] [CMA_Sala0]					
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00		Ensemble I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]					
14:00 - 14:30		Formação Auditiva I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_1_A] [CMA_Sala0]					
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00			Teoria e Análise do Jazz I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B] [CMA_3]				
16:00 - 16:30							
16:30 - 17:00	Música Electroacústica I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Interpretação_2_C; MUS_Ramo de Interpretação_2_D; MUS_Ramo de Interpretação_2_E; MUS_Ramo de Interpretação_2_F; MUS_Ramo de Interpretação_2_G; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_7]	Ensemble I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B] [CMA_Auditório]		Instrumento de Jazz I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B]	Coro/Orquestra I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Sala0 espelhos]		
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00			Coro/Orquestra I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B] [CMA_Auditório]				
18:00 - 18:30		Formação Auditiva I [MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Jazz_1_B] [CMA_Sala0]					
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							

Nome	Tipologias Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	
P	Prática	