UNIVERSIDADE DE ÉVORA

MUS_Ramo de Jazz_3
Ano: 3
Nome do curso: Licenciatura em Música

Período Semestre impar
Ano 2025/2026

Horas	Segunda	Terça			Quarta			Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30										
08:30 - 09:00										
09:00 - 09:30		Instrumento de Jazz V [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]			Seminário de Música Pop-Rock I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Composição_2_A; MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Interpretação_2_B; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_2]					
09:30 - 10:00										
10:00 - 10:30						Ensemble I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]				
10:30 - 11:00										
11:00 - 11:30			Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I [MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_4]		Técnicas de Arranjo Jazz II [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_3]					
11:30 - 12:00										
12:00 - 12:30								Improvisação e Criatividade I [MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_B; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Auditório]		
12:30 - 13:00										
13:00 - 13:30		Ensemble I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]						Improvisação e Criatividade I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Composição_2_A; MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Musicologia_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_Auditório]		
13:30 - 14:00										
14:00 - 14:30		Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I [MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_4]	Instrumento de Jazz VI [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]		Instrumento de Jazz V [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B]					
14:30 - 15:00										
15:00 - 15:30										
15:30 - 16:00										
16:00 - 16:30	Música Electroacústica I [MUS_Ramo de Composição_1_A; MUS_Ramo de Composição_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Interpretação_2_B; MUS_Ramo de Interpretação_2_C; MUS_Ramo de Interpretação_2_D; MUS_Ramo de Interpretação_2_E; MUS_Ramo de Interpretação_2_F; MUS_Ramo de Interpretação_2_G; MUS_Ramo de Interpretação_3_A; MUS_Ramo de Interpretação_3_B; MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B; MUS_Ramo de Musicologia_1_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_3_A] [CMA_7]	Ensemble III [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Auditório]		Seminário de Estúdio e Produção I [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_5]		Coro/Orquestra I [MUS_Ramo de Jazz_1_A; MUS_Ramo de Jazz_1_B; MUS_Ramo de Jazz_2_A; MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Salão espelhos]	Coro/Orquestra V [MUS_Ramo de Jazz_3_A; MUS_Ramo de Jazz_3_B] [CMA_Auditório]			
16:30 - 17:00										
17:00 - 17:30										
17:30 - 18:00										
18:00 - 18:30										
18:30 - 19:00										
19:00 - 19:30										
19:30 - 20:00										
20:00 - 20:30										
20:30 - 21:00										
21:00 - 21:30										
21:30 - 22:00										
22:00 - 22:30										
22:30 - 23:00										

Tipologias

Nome	Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	
P	Prática	

Data de impressão: 22/08/2025 17:17:48