

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30		Dramaturgia do Texto e da Cena [LL_EPI_2_A;LL_EPI_3_A;LL_LA_2_A; LL_LA_3_A;TEAT_1_A] [LEOES_ARQ_ST1]	Estudos de Literatura Comparada I [LL_LA_2_A] [CES_134] TP1	Literatura Norte-Americana e Artes [LL_LA_2_A] [CES_104] TP1		
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00	História do Teatro I [LL_LA_2_A] [LEOES_ARQ_ST2]	Introdução aos Estudos de Arte [APM_1_A;DSN_1_A;LL_LA_2_A] [LEOES_ARQ_ST4] T1	História da Música Ocidental [LL_LA_2_A;LL_LA_3_A;MUS_Ramo de Interpretação_1_A; MUS_Ramo de Interpretação_1_B;MUS_Ramo de Musicologia_1_A] [CMA_7]	História da Música Ocidental [LL_LA_2_A] [CMA_2]	Árabe I [LL_EPE_2_A;LL_EPE_3_A;LL_EPI_2_A; LL_EPI_3_A;LL_LA_2_A;LL_LA_3_A; LL_LT_2_A;LL_LT_3_A] [CES_206] TP1	
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30	Literatura Norte- Americana e Artes [LL_LA_2_A] [CES_208] TP1		Literatura Portuguesa e Artes [LL_LA_2_A] [CES_107] TP1	Literatura Portuguesa e Artes [LL_LA_2_A] [CES_105] TP1		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30	Estudos de Literatura Comparada I [LL_LA_2_A] [CES_208] TP1	Estudos de Cultura [LL_EPE_2_A;LL_EPE_3_A;LL_EPI_2_A; LL_EPI_3_A;LL_LA_2_A;LL_LA_3_A; LL_LT_2_A;LL_LT_3_A] [CES_206]	Estudos de Cultura [LL_EPE_2_A;LL_EPE_3_A;LL_EPI_2_A;LL_EPI_3_A; LL_LA_2_A;LL_LA_3_A;LL_LT_2_A;LL_LT_3_A] [CES_122]	Árabe I [LL_EPE_2_A;LL_EPE_3_A;LL_EPI_2_A; LL_EPI_3_A;LL_LA_2_A;LL_LA_3_A; LL_LT_2_A;LL_LT_3_A] [CES_105] TP1		
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Nome	Tipologias Descrição	Cor
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	