



Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00		Área de Docência II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] área de docência violino				
10:00 - 10:30	Instrumento I [M_MUS_Interpretação_1_A; Oboé] [[Luís Miguel Simões Marques]] [CMA_Sala_C] Oboé mestrado	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [[Ana Maria Mendes Carvalho dos Santos]] [CMA_17] clarinete mestrado	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino	Seminário de práticas Interpretativas II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A] [[Mário Dinis Coelho da Silva Marques]] [CLAV_125]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino		Sociologia das Artes do Espectáculo [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A] [[Pedro Filipe Russo Moreira]] [CLAV_128]		
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00				Música de conjunto II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Piano_Jazz] [[alexandre.diniz]] [CMA_Auditório] Piano Jazz		
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino				
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino				
16:00 - 16:30	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Trompete] [[Pedro Manuel Pereira Monteiro]] [CMA_Sala_E] trompete mestrado	Música de conjunto II [M_MUS_Interpretação_1_A] [[Gonçalo André Dias Pescada]] [CMA_1]	Instrumento Principal II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino	Música de conjunto II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Piano_Jazz] [[alexandre.diniz]] [CMA_Sala_D] Piano Jazz		
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30		Instrumento Principal II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [[Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas]] [CMA_18] violino	Instrumento II [M_MUS_Interpretação_1_A] [[Dejan Ivanovich]] [CMA_Sala_I] guitarra mestrado	Instrumento II [Canto; M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [[Liliana Margareta Bizineche]] [CMA_13] canto mestrado	Instrumento Principal I [M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [[André Manuel Fialho Conde]] [CMA_Sala_E] Área de Docência	
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00				Instrumento II [M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [[André Bárbara Cameira]] [CMA_Sala_F] flauta		
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00				Instrumento II [M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [[André Bárbara Cameira]] [CMA_Sala_F] flauta		
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Nome	Tipologias	Cor
PL	Descrição Prática Laboratorial	
T	Teórica	



M.MUS_Interpretação_2
 Ano: 2
 Nome do curso: Mestrado em Música

Período Semestre par
 Ano 2025/2026

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Seminário de Investigação II
 [M.MUS_Interpretação_2_A]
 [(Vanda de Sá Martins da Silva)]
 [CLAV_133]

História da Música em Portugal I
 [LL_LA_3_A; M.MUS_Composição_2_A; M.MUS_Interpretação_2_A; MUS_Ramo de Musicologia_2_A]
 [(Filipe Santos Mesquita de Oliveira)]
 [CLAV_124]

Nome	Tipologias Descrição	Cor
T	Teórica	



Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00		Área de Docência II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] área de docência violino				
10:00 - 10:30		Instrumento II [Clarinete; M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [Ana Maria Mendes Carvalho dos Santos] [CMA_17] clarinete mestrado	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino	Seminário de práticas Interpretativas II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A] [(Mário Dinis Coelho da Silva Marques)] [CLAV_125]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00				Sociologia das Artes do Espectáculo [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A] [(Pedro Filipe Russo Moreira)] [CLAV_128]	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; MUS_Instr] [(Liliana Margareta Bizneche)] [CMA_Biblioteca] Instrumento	
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino				
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00			Música de conjunto II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Piano_Jazz] [(alexandre.diniz)] [CMA_Auditório] Piano Jazz			
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino				
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00		Instrumento Principal IV [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino				
16:00 - 16:30	Instrumento II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Trompete] [(Pedro Manuel Pereira Monteiro)] [CMA_Sala_E] trompete mestrado	Instrumento Principal II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino	Música de conjunto II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Piano_Jazz] [(alexandre.diniz)] [CMA_Sala_D] Piano Jazz			
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30		Instrumento Principal II [M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr; Violino] [(Carlos Alexandre Mourão de Carvalho e Damas)] [CMA_18] violino	Instrumento II [Canto; M_MUS_Composição_1_A; M_MUS_Interpretação_1_A; MUS_Instr] [(Liliana Margareta Bizneche)] [CMA_13] canto mestrado			
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Nome	Tipologias Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
T	Teórica	



M.MUS.Composição_2
 Ano: 2
 Nome do curso: Mestrado em Música

Período Semestre par
 Ano 2025/2026

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Nome

T

Tipologias

Descrição

Teórica

Cor